



# ఓ ప్పి డాటర్.



రెండవ భాగము :

కోప్పల్లి నేంకటరమణరావు.



# ఓ స్త్రీ డాటర్.

(పండితసామరజనరంజకమగు సాంఘికనాటకము)

—అంశము—

చిహ్నము :

(“చెట్టనాగిమగడంబు, ఒకప్పుట్ల, గొప్ప పాత్ర, బాగు నుండినది నగు;  
కోసన్ని చే కటర మగురావు, కాకనాచు.”)



కాకినాడ జగన్నాథపురము

శ్రీ లక్ష్మీ ముద్రాక్షరశాలవాచపే ముద్రితము  
రినయినదే ప్రకటనము.

1938.

(All rights reserved.)

వెల రు. 0.13.0.



— • పాత్ర ము ల వి వ ర్తి

— ❦ —

పురుషులు.

గోపాలరావుగారు—(శిశిత్రివియోగమునఁ దిప్పక నొకటి పాఠమున నై  
గృహమును.)

సంగీతపుష్పరు—(నిధానాయకుడు)

శంకరము—(యాయావారపు బ్రాహ్మణుడు)

వేంకటరెడ్డి—(“శంకర” కూతురు)

పోలీసు ఇన్స్పెక్టరు—(గోపాలరావుగారి పరిచయుడు)

స్త్రీలు.

సుందరిము—(గోపాలరావుగారి స్నేహితురాలు)

గంగమ్మ—(శంకరము భార్య)

అప్పలమ్మ—(గోపాలరావుగారిదిదాసి : వేంకటరెడ్డి భార్య)

P. S.—ఈ నాటకములోని యంకములు నాటకములుగా నుండిన మాహింసా చారిత్రము  
బడినవికాని యాధ్యాత్మికముగ్గోరములపై నవి కావు. ఇంకా బహుశః ముగ్ధులను  
నగ్గెలాపకలవాని నమ్మి క్షణి పెక్కునానామములగును.

జూలై ౧౯౦౭.





శ్రీయాంజనేయనమః ॥

# ఓ నీ డాటర్

ప్రథమాంకము

మొదటిరంగము

ప్రదేశము:—గృహంతర్భాగము

[ ప్రవేశము:—గోపాలరావుగారు ]

గో:- సీ॥ పరులసామ్ములఁ బడె శ్ర వైచుకొనెడివాడె  
కాంచినదెల్ల బం శ్ర గారమగును;  
పిల్లకి బిచ్చంబుఁ శ్ర జెట్టని పిసినాక్కె-  
ప్రాప్తించునాస్తి వా శ్ర రసుల నలన;  
నతతమాన్ జవహిం శ్ర నలఁజల్పు గఱకుఁ గ  
సాయివాడె మనున్ బి శ్ర రాయువుగను;  
అన్యాయగ నారతీ శ్ర కాశించు పాపాత్ము  
సిల్లాలె సాధ్వీ మ శ్ర తల్లియగును;  
గీ॥ తల్లిదండ్రుల నెదిరించు శ్ర తనయఁడె యభి  
మాన పుష్కరిణి వానిం శ్ర తాన మందు;  
నటుల, నిన్ను దూషించు వా శ్ర రగుదురయ్య  
నీకు నాపులుఁబరమేశ! శ్ర నిక్కముగను!



దేముడే, లేదనే వాళ్ళలో నే నేకీభవిస్తాను. ఉంటే, ఏంజేస్తున్నాడో దేముడు? ఈజన్మలో జేసుకున్న పాపాలు, ఈజన్మలోనే తీసుకోవాలంటారు! ఏదీ, ఆలాజరగడములేదే! అయితే, పుట్టు గుడ్డివాడేపుడు పాపాలుచేశాడు? ఇంకొక జన్మవున్నదనా? వట్టిది. ! అంతా పట్టిమాయ !

( ప్రవేశము:—అప్పలమ్మ )

అ:— గాబూ గోపాలరావు గాబుగారు, సుందరమ్మగారి కీయాల బంట్లో గాగులేదండి ఏంటోగాని: బిక్కనచ్చి పోయినట్టినా రండి !

గో:— ఏం ? భోజనము చేసిందా ? లేదా ?

అ:— ఏంటో! ఆశలిలేను ! అన్నమూవద్దు, నానల్లకాఁ డూవద్దు, అంటున్నారండి.

గో:— (ఆలోచించుచు) ఆశలిలేక పొవడానికేమితింది యీవేళ ? ఇంట్లో, నంటవాఁ డేమీచెయ్యలేదే ! ఒకవేళ, అజీర్ణముచేసిందేమో ? సరేలేవే ! అప్పలమ్మాయి, అమ్మాయిని నాదగ్గరకు పంపు!

అ:— సితమ్మ గాబూ ! (అగపోవును)

గో:—అజీర్ణము చేసియుండదు; కాని యేదో మనస్సులో బెంగపెట్టుకుంది కాబోలు ! అందుకే, తిండి మానేశుంటుంది ; సరే, మాటాడి చూద్దాము!

( ప్రవేశము:—సుందరమ్మ )

సుం:— (భిన్నవదనురాలైవచ్చి గోపాలరావుగారియొద్ద కూర్చుండును)

గో:—సుందరం! అన్నంతినలేదేమి అమ్మా, ఇవాళనువ్వు ?

సుం:—ఆశలి లేదండి నాన్నగారు!

గో:—ఆకలై నంతే తిను తల్లీ! బొత్తిగా తినకపోతే తేచటికిసీరసము  
చేస్తుంది! అయ్యో, పెత్తితల్లీ! లే! పద! నేను నీకు సాయము  
కూర్చుంటాను నువ్వన్నము తింటుంటే!

సం:—ఏమీ యాకలిలేదండి నాన్నగారు!

గో:—అమ్మవుకావు! నాతల్లివి కావు! తినవు?

సం:—ఆకలి అవకపోతే ఏలాగ చెప్పండి తినడము?

గో:—ఏలాగో నేను చెప్తాను; లే! (అని సుందరమ్మను బతిమాలు  
కొనుచుండును.)

సం:—లేస్తానుకాని, నాన్నగారు, నామాటేమిటండి?

గో:—(బతిమాలుకొనుటమాని) నీకేమి సుందరం, నాకంతములో  
బ్రాణముండగా! అందుకనేనా, అన్నముమానేశావు? లే! పద!  
నువ్వు అన్నము తినముండు!

సం:—అన్నంతింటానుగాని, నాన్నగారు! నన్నీలాబడిలేశినట్టే! నాకు  
పెళ్లిచెయ్యరు?

గో:—నిన్ను బదిలెయ్యడమా! అయ్యో, నువ్వులేకపోతే, నాకీయిల్లు,  
వాణిలి, సరసారమెందుకు తల్లీ! మీయమ్మపోయినపుడే నేనూ,  
ఏకాకియో, రామేశ్వరశో పోయియుండేవాడను. నువ్వు  
జయలుదేరావు కనకనే అప్రయత్నాలు మానుకొనినీకు పెళ్లి  
చేసి పెద్ద నిర్వాహకములోనికి తీసుకొనివచ్చి నీముఖము చూచు  
కొనుచు బ్రదుకొద్దామనుకున్నాను; కాని తానొకటి తలిస్తే  
దైవ మొకటి తల్పాడు. ప్రేమతో పెంచిన మొక్క ముక్క  
లగుపోయింది.

సం:—ఏమండీ, నాన్నగారు, “తానొకటి తలిస్తే దైవమొకటితల్పాడు”  
డంటున్నారు! మీరేమి తల్పారు? దైవమింకేమి తల్పారు?

గో:—(నిట్టూర్పు విడచుచుండును.)

సుం:—చెప్పరు నాన్నగారు, అదేమిటో?

గో:—చెప్పడానికేముంది, నీకుపెళ్లి యిదివరకేచేశాను (అని విచారిం  
చుచుండును.)

సుం:—(ఆశ్చర్యముతో) నాకు పెళ్లిచేశారా? అసెప్పుడు?

గో:—చిన్నపుడేచేశాను నీమేనమామ కొడుక్కి! పెళ్లిచేసినదాకా  
చంపుకు తిన్నాడా మేనమామ! మాఅక్కయ్యపోసేపోయింది,  
మాఅక్కయ్యపేరుమీనా ఆపిల్లబయలు దేరిందికదా, ఆపిల్లను  
నాపిల్లాడికిస్తావా, యియ్యవా అని గుమ్మమునడుమెక్కి అభోజ  
నాలుచేసి చేయించాడాపెళ్లి! బాత్రిగా చిన్నపిల్ల, అపుడేపెళ్లికేమి  
తోందరోయి బావా, నీదగ్గరపిల్లాడెదుగుచున్నాడు; నాదగ్గర  
పిల్ల ఎదుగుచున్నది కదా! వాడికి భార్యకావలసినవచ్చినపుడు  
నాకూతురికి భర్తకావలసినవచ్చినపుడు పెళ్లిమాట ఆలోచిద్దా  
మని ఎంతచెప్పకొచ్చినా; “అప్పుడు నీకేమి బుద్ధివునుతుందో”  
కలసినవచ్చిన సంబంధం అని, అమృత్యుమృత్యూ, పెళ్లి  
అయినదాకా మంగలములోపెట్టి వేయించినట్లు వేళుకొని  
తిన్నాడు. సరే, కుత్తాడుకూడా బుద్ధిమంతుడు పెద్దక్కాసులు  
లో చరువుచున్నాడని ఒప్పుకున్నాను. నిన్నుదీసుకపోయి  
వాళింట్లోనేపెట్టి చేయించాడాపెళ్లి! మీయమ్మలేని లోటు  
చేతనేనాట్టే ఉత్సాహముగాలేను. ఏదోయింతడబ్బు కావాలంటే  
యిచ్చేశాను.

సుం:—నేనెఱుగను నాన్నగారు, నాకుపెళ్లియినట్టు! ఎన్నోయేటనండి?

గో:—(విచారముతో) అయినదేయేట !

సుం:—నాకేమీ జ్ఞాపకములేదు ! కాని, యెప్పుడో, పల్లకీలోగూర్చుండ  
పెట్టి యూకేగించినట్టు మాత్రము కొంచెము జ్ఞాపకమునకు?

వచ్చుచున్నది అదినాపెళ్ల! ఊఊ! ఇంకా, ఎవరిపెళ్లిలోనో  
చూడండి దగ్గరబంధువులపిల్లల్ని కూర్చుండపెట్టుంటారు పల్లకి  
లలో, ఆలాకూర్చోపెట్టారేమో అనుకుంటున్నాను. అదినాపెళ్లి  
అన్నమాట !

గో:—(గద్గదస్వరముతో) అవును. (అని తలవాల్చికూర్చుండును)

సుం:—నలే, పెళ్లిచేశా రయిదోయేట ! తరవాత ఏమిజరిగింది ?  
ఎక్కడున్నాడు మాబావ ? వృద్ధనాపట్నమువెళ్లడా చదువు  
కుందుకు ?

గో:—వెళ్లాడు చెన్నపట్నము ! అక్కడ విషజ్వరాలు వచ్చాయి  
ఒకప్పుడు ! వాటిలో..... (అనియూరకుండును.)

సుం:—వాటిలో... చని పోయాడా ?

గో:—ఊ ! (అని యేడ్చుచుండును.)

సుం:—అదా అసలుసంగతి ! అందుకనే, నన్నెవరుచూచినా, గుస  
గుసలు, గనగనలు; అప్పలమృతముండైనా చెప్పింది కాదొకనా  
డూను, పాడుముండ ! అయితే, నేనువిధవననుమాట ! కాదండీ  
నాన్నగారు !

గో:—దాన్ని నేనే చెప్పొద్దన్నానులే !

సుం:—అలాచెప్పండి ! సోకాని, నాన్నగారు, ఇన్నాళ్లవరకు మూత  
పెట్టినసంగతి యిప్పుడు చెప్పారుకనక, నాకోసందేహమువచ్చు  
చున్నది అడగనా ?

గో:—అడుగమ్మా ! అడుగు ! అడగడమేమిటి ! చెప్పితీసుకొనికొట్టు  
అంత చిన్నప్పుడు పెళ్లైందుకుచేశారని ! పడ్డాను !

సుం:—ఊరుకోండి నాన్నగారు, ఏమి మాటలవి !

గో:—తల్లీ ! ఏమిటి యడుగుతానన్నావు? అడుగవు !

సుం:—నాన్నగారు, ఆపెళ్లికి నేనేమిభాద్యురాలను? వివాహమైచ్చిక  
ముగదా! వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యముండని పరిణయ బంధమున నా  
జీవితోద్యానవనమును గాఢవిగా మార్చుట మీకుఁ దగదు.

చ॥ పరిపాలనా ప్రపంచకము శ వాటముగా నది దున్నకాడి యె  
డ్ల రయగదంపతుల గనుపి శ యత్నముమై జతయెడ్లనేర్చి కూ  
ర్పు రయితువోలె తండ్రితన శ రున్ దనిబిడ్డలకెల్ల భూమిపై  
స్థిరఫలసాయముల్ గలుగఁ శ చేయు విధంబిటులుండు తండ్రికిన్.

గో:—అయిన, నన్నేమిచేయునుందువు? తల్లీ!

సుం:—నాయనమితలేక మీరు సల్పిన నాప్రథమ పాణిగ్రహణమును  
రద్దుచేసి మీరు నాకు మరలఁబెండ్లిసేయుఁడు.

గో:—రద్దు భగవంతుఁడే చేశాఁడుకదా! అమ్మాయి! నీకుమల్లీపెల్లి  
చేశానంటే, నేనీవూళ్లో వుండలేను!

సుం:—మీకేమీ! నాకుపెల్లిచేసి నాపెనిమిటితో నన్నుఁబంపిం  
చెయ్యండి. మాబ్రదుకు మేము బ్రదుకుతాము.

గో:—ఇలానివారు కూతురు ఇలానివనిచేశెందని అనుకోదూ! మీ  
మేనమామగారి కుటుంబము, వేలుముడ్చిచెప్పుకోడానికి ఏలు  
లేని కుటుంబము! మాకుటుంబము సకదా!

సుం:—ఇప్పుడిందులో దోషమేముందండి నాన్నగారు? ఒకచనిపోయిన  
వ్యక్తికొరకు, బ్రదికియున్న వ్యక్తితనకు బాధ్యతలేని సంబంధ  
నెఱుమున జీవితము పాడొనర్చుకొనుట పాడికాదు. జరిగినదానికి  
ఎగవఁబనిలేదు. ఇప్పుటికి మించి పోయినదేమియులేదు. నా  
వయసు వానికి నాండ్లయ దేశములలో నింకను బెండ్లిమాటలే  
లేరుగదా!

గో:—అమ్మాయి! చూడు! ఆండ్లాయలనుజూచి మనమేమి చేసినా  
 పులిని చూచి నక్కవాతపెట్టుకొనినట్లే హస్త్యాస్పదమగును.  
 ఆ దేశాచారములు వేరు. ఆశీతోష్ణపరిస్థితులు వేరు; అంతా వేరే!  
 ఇంతవరకెందుకు! మనవాళ్లు “సూట్లు” “బూట్లు” వేస్తామని  
 వాళ్లనుజూచి, వాళ్లవల్లయినా ఒకళ్లు ధోవతికట్టడము చూశావు  
 నువ్వు?

సుం:—ప్రపంచములో కంటానాగరకతనొందిన జాతివారిదేకదా!

గో:—అఁ! ఏమి నాగరకత పోనిదీ! ఆడదిమగాడు, రాసుకొనితిరగ  
 గడము నాగరకతా? ఎవరిహద్దులలో వాళ్లుంటే మర్యాదగా  
 వుంటుందా! హస్తమీరి సంచరిస్తే మర్యాదగా వుంటుందా?  
 మనహిందూదేశము మంచినర్మభూమి! దానిసాంప్రదాయాలు,  
 దానిలక్షణాలు చస్తే యింకో దేశానికిరావు!

సుం:—పోనీకానండి నాన్నగారు! అఁడుది మగాడు కాకుండా  
 వుంటాను, నాకు జదువైనా చెప్పించండి.

గో:—చదువా!.....ఊ! సరే, చదువుకుందుగాని!

సుం:—ఏమిటో అనుమానంగా చెప్తున్నారే?

గో:—అనుమానమేమిలేదు, దానివల్ల ప్రయోజనమేమా అనిఆలో  
 చిస్తున్నాను.

సుం:—ప్రయోజనమేముంది; ఉబుసుపోతుంది; కొంచెము మంచిచెడ్డా  
 తెలుస్తుంది.

గో:—సరేలే, అన్నానుగా!

సుం:—మరెప్పటినుండి ప్రారంభము?

గో:—ప్రారంభిద్దగాని యిప్పుడు సంవత్సరమధ్యమందు ఏస్కూల్లోనూ  
 చేర్చుకోరు. అందాకా ప్రయివేలుగా చదువు కుందుగాని;

స్కూలు పెలవులాఖర్ని తెరిచేటప్పటికి యేదో క్లాసులో,  
యేక్లాసుకు ఫిటు\* అవుతావో, ఆక్లాసులోకిచేర్చిస్తాను.

సుం:—నాకు సంగీతముకూడా నేర్చుకోవాలని వుండండి ముటి !

గో:—సరే, సంగీతము, సాహిత్యము రెండూవచ్చిన వాడినేపెట్టాను.

కాని, యెవరై నా మరచివాడుదొరకాలి !

సుం:—లక్షమందిదొరుకుతారు ! మీకు అసలావుద్దేశముంటేను !

గో:—ఉద్దేశము లేక కాదమ్మా! సరై నవాడు దొరకాలి. “బుడుంగ  
మనగానే గాలమువేయఁగూడదు. చూడు” !

సుం:—దొరుకుతాడు నల్లరులోటి చెప్పివుంచండి. ఏమీ, మన  
స్నేడగుగారి అమ్మాయికి సంగీతముచెప్పే మేష్టరుపనికిరాడు?

గో:—వాడుట్టి దొంగ ముండావాడు. అదిగాక, సంగీతపుమేష్టరు  
న్నారే, వాళ్లలో ఎక్కడోకాని పెద్దమనుష్యులండరు !

సుం:—మీరన్నీటికి ముందరకాళ్లకు బంధాలు వేయడమే ! పోనీ  
యండి, నాకు చదువునద్దు ! చట్టుబండలునద్దు ! (అనిమూతి  
బిగించును.)

గో:—సుందరం! ముక్కుమీద నుండేకోపనీకు ! మేష్టర్ని చూడా  
లన్నానుకాని, అసలు నీకుచదువు సంగీతము వద్దన్నానా ?

[ ప్రవేశము:—శంకరము. ]

శం:—సీతారామాభ్యాయనమః! ఈవేళ, మఘనక్షత్రమండి, తదీయూ  
శనివారము దినమందు యూముప్రొద్దెక్కినదాకా వుంటుందండి  
తదియ; తరవాత చవితివస్తుందండి; రాత్రి పదిగంటలకి వర్షము;  
పగలు వర్షములు లేవు.

సుం:—నాన్నారోయి, మనశంకరంగారితో జెప్పండి మేష్టరు సంగతి.

\* ఆయనకు తెలిసివుంటుంది, అన్నియిట్లు తిరుగుతుంటారు గనుక!

గో:—అ! శంకరముగారూ!

శం:—అయ్యా! ఏమిసెలవు (అనిదగ్గరకు జేరును)

గో:—మాకూ, ఒక మేష్టరు కావాలండి; సంగీతము, సాహిత్యము బాగా తెలిసినవాడు!

శం:—ఏం, అమ్మాయికి సంగీతము చెప్పిస్తారా? చెప్పించండి పాపము!

సం:—పాపమేమిటండోయి!

శం:—అహ! ఊతడమకాని, పాపమంటే పాపమే! ఘణ్యమంటే ఘణ్యమే!

గో:—మహాచెడ్డవాడవయ్యా! శంకరం! ఏమిటి! ఎవరినైనా ఎఱుగుదువా! లేదా!

శం:—“వెదుకంబోయిన తీవకాలదగిలెన్ వేవేగ”నన్నట్లు, నేడు నుద్దినము! పంతులుగారు! మంచి సంగీతము మేష్టరున్నాడండి; నాకునెలుసున్నవాఁడు; మఱి, మీరెవ్వరికీ మాటివ్వకండి?

గో:—అబ్బే! ఎవరికీ మాటివ్వను; ఏదీ! ఇప్పుడే అనుకుంటున్నామా మాటకూడాను!

శం:—పంతులుగారు! ఈవేళ “అక్షయపాత్ర”కి స్వస్థి చెప్పేసి యింతటితో పరుగెట్టిగెల్లి వాడిని తీసుకొస్తాను సెలవియ్యండి; “అలస్యాదమృతమ్ విషమన్నాదు” అనక, అంటే, ఏమో అనక ఎవరో మన మెవరోమో!

గో:—అసాధ్యుడవోయి శంకరం! ధరవాలేదు! నమ్మదిగా, తేవుడయి మఱి గంటలకు ఓసుకొనిరా, అప్పటికి కాఫీలు అయిపోతాయి! సానకాశముగాఁ గూర్చుండి కాస్తేవు పాడిద్దాముగూడాను మేష్టరుగారిచేత!

\* ఇచ్చట రిథులు నక్షత్రములు ప్రదర్శన దినములవాటి రిథులు నక్షత్రములతో మార్పుకొనవలెను.



సుం:—పోసి, వెళ్లి తీసుకొనిరానివ్వండి నాన్నగారు! ఇప్పుడాట్టే ప్రాస్తు పోలేదుగదా !

గో:—ఊ! కానీయ్యండి ! నీకు త్యాహ భంగము చేయడమెందుకు ? శంకరంగారు పదండి !

శం:—అలోచించుచు నిలువఁబడును)

గో:—ఏమి, మళ్ళీ వెళ్లే! అప్పుడున్న మనస్సిప్పుడు మారిపోయిందా?

శం:—కాదండీ, ఇంత పెందలాడే వచ్చే శావిత్రీకింకా చెంబునిండ లేదే మని మా యావిడ చీవాట్లు పెట్టుతుండేమో అని సంశయిస్తున్నానండి !

గో:— } శంకరుడు.  
సుం:— }

గో:—సరి సరి ! పెళ్లాము నిన్ను చీవాట్లుపెట్టడమే ! సుందరం !  
శం:—వెళ్లి ఆచెంబునిండా బియ్యముపోసుకొనిరా !

సుం:—(నవ్వుచు నట్లుచేయును)

శం:—(సంభ్రమముతో) ఇంక వెళ్లినస్తానండి ! మీరెక్కడకీ వెళ్లి పోకండే !

గో:—ఎక్కడకీ వెళ్లముగాని, నవ్వు వెళ్లిరా ! చూడు శంకరం !  
నీవేవేళకీ రాకపోతే పెళ్లాము నిన్ను గానిచ్చిందికాదని అనుకోమా, లేక ఏమనుకోము ?

శం:—పంతులుగారు, ఎగతాళిచేస్తున్నారు నన్ను ! వైదీకపువానిని గనుక తేలేశాను; నియోగపరీభువులు తేలరు ! కాని పెళ్లాల చేత తిట్లో, చివాట్లో తినినివారెవరండీ యీ రోజులలో ?

సుం:—నాన్నగారు, శంకరంగారిని వెళ్లనివ్వండి ! అబ్బ !

గో:—పోవయ్యా !

శం:—ఇదిగో బాబు ! వెళ్లుతున్నా (అనిపోవును)

సం:—నాన్నగారు, శంకరంగారికందఱూ తెలుసునండి !

గో:—తెలియదు? తెల్లారి తే యెక్కేగుమ్మము దిగేగుమ్మము. న్యాయము  
పేపరు ఆయిన నోరు ! (అనుచుండగా)

[ప్ర] వేశము:—శంకరము: సంగీతపు మేష్టరు]

శం:—(సంగీతపు మేష్టరు నుద్దేశించి) నమస్కారమండి పంతులుగారూ  
“అను” నీదర్జాకేమీ లోటురాదు !

సం:—Good morning sir అనఁగూడదు ?

శం:—ఏమిటి ? కూడుమానేశావా? ఆట్టే వెట్టి వెట్టి వేషాలు పోక  
సరిగా నమస్కారము పెట్టు !

శం:—(గోపాలరావుగారినిజూచి) ఇడుగోనండి ! సంగీతపు మేష్టరు !

సం:—నమస్కారమండి పంతులుగారు !

గో:—ఈప్లితాగ్ర సిద్ధిరస్తు ! రండి కూర్చోండి ! మేష్టరుగారు !  
(అని కుర్చీ చూపును)

సం:—(కుర్చీపైఁ గూర్చుండును)

గో:—(శంకరంగారినుద్దేశించి) మీరూ కూర్చోండి శంకరంగారు !

శం:—ముష్టియెత్తుకొనేవాడికి కుర్చీలెందుకండి ! నేను నిలువఁబడ  
తాను మతేమి ఫరవాలేదు !

సం:—మీరు కూర్చోవాలండి శంకరంగారు !

శం:—అలాగేనమ్మా కూర్చున్నట్టే! కానివ్వండి, మాటలు కానివ్వండి!

గో:—శంకరంగారు, ఈయనవరండి ?

శం:—ఏడు మాకుఁ గావలసినవాఁడేనండి! స్కూలుఫైసలు మొన్ననే ప్యాసయ్యాడండి; ఏమీ యుద్యోగము దొరకి లేదు; అంతాకా, సంగీతము పాఠాలు చెప్పుకుంటున్నాడండి !

గో:—మీసాలు తీసేస్తున్నారు; నాటకాలలో అడవేమాలు వేస్తారా?

శం:—మీసం, వేను కొఱికిందండి; ఆ కొఱకడంలోను, దానిసిగఁగోసిన వేను గొగ్గి గొగ్గిగా కొఱికింది ! అసహ్యంగా కనబడుతుంటే, శుభ్రంగాఁ దీయించేసి మందారనూనె గట్ట రాసుకుంటున్నాడండి మళ్లీ మొలవడానికి !

సుం:—ఏదన్నా పాడమనండి శంకరంగారు ! విందాము !

శం:—పాడరా !

సం:—గొంతుక పోయిందండి! (అని గొంతుక నవలించుకొనుచుండును)

శం:—ఏమైపోయింది గొంతుక? ఆసలు వున్నదాలేదా? అది చూసికో ముందు !

గో:—ఈసంగీతము వచ్చినవాళ్లందరికీ యిదో అభ్యాసమండీ, గొంతుక పోయినదంటమో, గొంతుక లేవదంటమో యేదో ఒకటి !

శం:—బాగాచెప్పారు! అభ్యాసముకాదండి! అదొక విధమైన జబ్బండీ! అమ్మాయి, సుందరమ్మగారు, వెళ్లి మీహాగ్తోనియము పట్టాండీ!

సుం:—(వెళ్లి తెచ్చి సంగీతపుశ్రేష్ఠురగాఁకిచ్చుచుఁ గేఁగింటిచూపులఁ జూచును)

సం:—(శ్రుతివేసి రాగాలాపముఁజేయుచు)

ఉ॥ శత్రువులొక్కవంక; మతే శ సాఁఖిక చర్చల వొక్క వంక; స ర్వత్రీనశక్తివంతులు సృ శ పాలురొకా నొక వంక; క్రూరమా చిత్రవధల్ వృధామరణ శ శిక్షలు వేరొక వంక; క్షామమున్ ధాతిని నెల్ల వంకల స శ దావతఁగూర్చెడు రాజ్యలక్ష్మికిన్.

శం:—ఎందులోదిరా యీపద్యము చాలా బాగుంది ?

సం:—నేనే రాశాను; హంపీ విజయనగర వివాళనమని పద్యాలతో  
ఒక వ్యాసము వ్రాస్తున్నాను. అందులోది యిది ! బాగుండా  
తాతా ?

శం:—“తాతా !” ఇప్పుడంటే అన్నావుకాని, మా ఆవిడ చూస్తుం  
డగా అన్నావంటే కొంప ములుగుతుంది జాగ్రత్త !

గో:—మీ యిద్దరికి “తాతా మనుమడు” వరసా, బాగుంది ! ఆఁ !  
శంకరంగారు బాగుంది పద్యము; కవిత్వముకూడా “నున్న”గా  
వుంది; తెలివైనవానిలాగే కనబడుతున్నారు ఉండనివ్వండి,  
మనకుఁబనికొస్తారు, తేజపటినుంచి ప్రారంభించమనండి పాతాలు!

శం:—చిత్తము చిత్తము ! (అని నిలువఁబడియుండును)

సం:—(లేచి నిలువఁబడియుండును)

గో:—జీతముసంగతి మనము మాటాడుకోలేదు; దానికేముంది;  
ఒకళ్లు ఎలాగిస్తున్నారో అలాగే నేను గూడా యిస్తాను.

శం:—అశ్లే ! ఆసందేహము లేదండోయి ! ఒకళ్లకన్నఎక్కువేయి  
స్తారుగాని తక్కువ యివ్వరు మీరు! నాకుఁదెలుసునుమీసంగతి!

గో:—అవునుకాని; తేఱువు ఎప్పుడుమంచిది ? వర్జాలు ఎన్నిగంటలకి ?

శం:—(తొట్టొప్పాటుతో) కానేవు పోయాక వచ్చి మనవిచేస్తానండి !

గో:—ఏ ! ఇప్పుడెందుకుఁ జెప్పఁగూడదు ?

శం:—మీరు నాసోదరుని వంటివారు గనుక చెప్తున్నాను; నాకూ చదువు  
రాదండీ. మా యింటిదే చదువుకొంది, ఏరోజుకారోజు అదే  
పంచాంగము చూచి నాకు తిథివార నక్షత్రాదులు చెప్తుంది. అవి  
ముక్కున పట్టుకొచ్చి గుప్తుము, గుప్తుముదగ్గర వాగిపోతుంటాను!

గో:—హరి పిడుగా ! సరేలే ! తర్వాత చెప్పు ! చెప్పడమెందుకు !  
ఎప్పుడు మంచిదో, అప్పుడు మేష్టరుగారిని పంపించెయ్యి ! (ను  
గీతపుమేష్టరుగారివైపుఁజూచి) వర్జ్యము లేకుండా చూచి మీరే,  
వచ్చెయ్యండి, అమ్మాయి సిద్ధంగానే వుంటుంది !

సం:—చిత్తము; నేనే వచ్చేస్తానండి ; (అనిపోవుచుండును)

శం:—మఱి సెలవా ? (అని పోవును. అతనివెన్న గోపాలరావుగారికి'  
నమస్కరించి సంగీతపు) మేష్టరుకూడ పోవును)

సం:—(సంతోషముతో) నాన్నగారు, మేష్టరుగారు తెలివైనవారి  
లాగే యున్నారు కాదండి; సంగీతము వచ్చు; కవిత్వము వచ్చు;  
ఇంగ్లీషు వచ్చు ! ఎన్నో వచ్చు ! ఎచక్కాను !!

గో:—సంగీతానికి, స్కూలులో చదువుకున్నవాడు ఏకూనిదీర్ఘమో  
తియ్యనివాడండడు. అందులోనూ, ఈస్కూల్లో నాటకాలు  
వెయ్యడము మొదలెట్టాక చదువుమీద సరదాపోయింది;  
సంగీతముమీద ఆకర్షణ పోయింది. ఎంచేతనంటే, స్కూల్లో  
గరల్లు చదువుతుంటారో; యీవేషాలు వేసిన క్లబ్బాల్లు వాళ్లు  
చూడాలని స్పెషల్ గా నాటకమాడించే మేష్టరుకి ముందుగా  
ఏరెండు మూడునెలలో నేవణేసి ఒక వేషమువేస్తారు. అనాట  
కమాడిన మర్నాడు, ఆరింగులైనా సరిగా కడుక్కరు; నాట  
కంనాడు వేషాలుమీద, ఏకోట్లు తొడుగుకున్నారో, ఏఖండ  
వాలు వేసుకున్నారో అవి వేసుకొని స్కూలంతా కలయ  
తిరగము. ఎందుకో తెలుసునా !

సం:— గరల్లు చూడాలని !

గో:—అవును గరల్లు చూడాలని సరే కవిత్వము; దానికేం, నాల్గో  
ఫారమునుండి ఛందస్సు తెలుగు మేష్టరు ఎలాగాచెప్తారు.  
కాస్త బుట్టవున్నవాడు వృద్ధిచేసుకుంటాడు. లేనివాడు

అక్కడదక్కడే దులివేలిపోతాడు ఇక ఇంగ్లీషు; స్కూలు ఫైనలు  
దాకా చదివినవాడికి ఇంగ్లీషు రాదూ ?

సుం:—మీరలా అన్నారా నాన్నగారు; మన సుబ్బమ్మగారికొడుకు  
ఎఫ్. ఏ. ప్యాసయ్యాడంట ! ఎప్పుడూ, ఇంగ్లీషే మాటాడడు.  
ఒకవేళ, మాటాడితే అన్నీ తప్పులేనంట !

గో:—తప్పులుగావు మఱి ! వాడు కాకీకొట్టి అందాక వచ్చాడు;  
అదికాక, స్కూల్లో మేష్టర్లు ఎంతసేపూ వాళ్లుగొంతుక  
చించుకొని అరవడమేకాని, కుట్టముండావాళ్లచేత వాళ్ళల్లో  
వాళ్ళని మాటాడించడము; తప్పులుంటే సవరించడమూ లేదు;  
“వాళ్లే ఎంతసేపు అరవడము !

సుం:—అలాగా ? అందుకనే, కుక్కాళ్ళలా తయారగుచున్నారు !

( ప్రవేశము:—అప్పలమ్మ )

అ:— ఏటి బాబు ! అమ్మాయి భోంచెయ్యనేదు ! ఏంచేపూ, పూసు  
లాడ్డముతోటే సరిపోతుంది. లెగిసి, కాస్త కూడుచిని కూకోమ  
నండి ! మీరు, మంచోరే !

గో:—అవునేవు అప్పలమ్మ ! మాటల సందడిలో మఱచిపోయాను.  
(సుందరమ్మపైపుఁ జూచి) అమ్మాయి, మడిగట్టకో ! లే !  
(అని లేవదీయును)

సుం:—(లేచి) నాన్నగారు; అన్నము తినాలనిలేదు కాని, టిఫెను  
తీసుకుంటానండి !

గో:—రెండు రూములయింది ! ఇప్పుడేమి టిఫెను ! వంటవాడు  
వున్నాడో లేడో ? ఏమైనాచెయ్యడానికి !

అ:— అడెక్కడున్నాడు! అడు తినేళి, అపుడే అరగంటసేపయిండి  
సత్రము అరుగుమీద కూర్చొని “రన్ మోరు” అడుతున్నాడు!

సుం:—మతేలాగండి నాన్న గారూ ?

అ:— ఏమి సితీళిళ్లు ! ఎల్లి కూడుతిను సుందరం !

గో:—ఏమిటి, అన్నము తింటావా ? నన్ను హోటల్లోకి వెళ్లి ఏమైనా  
తీసుకురమ్మన్నావా ?

సుం:—మీరుహోటల్లోకి వెళ్లి తీసుకురండి ఏమైనా !

గో:—సరే ! అప్పలమ్మ ! ఆ Flask యిలాపడెయ్యి !

అ:— (తీసుకొనివచ్చియిచ్చి) హూ టేళ్ళల్లో ఏడిసెనగనూనెతో ఒండు  
తారు; తినకమ్మా, ఓంతులట్టుకోగలవు !

గో:— (Flask సట్టుకొని పోవును)

సుం:—పదవే! ఏదో సాద వెళ్ళబోస్తుంటావు! (అని నివ్వసబోవును)

అ:— (వెంటబోవును)

(తెరగడును)



## రెండవ రంగము.

(ప్రవేశము:—గంగమ్మ.)

(ప్రదేశము:—ఇల్లు)

గ:—“కుక్కకు ఎసీలేదు తీరుబడిలేదని” మాఅయన యీమధ్య  
మహావాదావిడిగా తిరుగుతున్నాడు. ఏమిటో ఆపని! వెధవ  
కనులన్నీ మీద పడేసుకుంటాడు! కూటికొచ్చినవా! కూర  
కొచ్చినవా! కొసకు చివాట్లు తప్ప మలేమీ మిగలడములేదు!  
(అనుచుండగా)

( ప్రవేశము:—శంకరం )

శం:— పొగేళ్ళగీ! నిగ్గిత సమయమునకే గృహమునకురాక నే నాల  
సించితినిని నన్నంతగా దూరుచుంటివో కదే!

గ:—“ఏమిటి! చదవేస్తే పున్నవతేపోయిందని” ఏమిటా అచ్చ సం  
స్కృతము! ఏమండయినా, మంచెట్టినదా ఏమిటి! దేవుడా!

శం:— ఈయైశ్వర్యముచూచి పడేసుకొవాలని, అవును, ఏముండో  
మందు పెట్టేసింది!

గం:—లేకపోతే ఏమిటామాటలు?

శం:—అదికాదే! చెప్పినదాకా వుండిందేనువ్వు? ఎనుచెప్తాను. నేనింటి  
కొచ్చేస్తుంటే, తొనుమాలులో చాలామంది జనము కనబడ్డారు.  
ఏమిటి చెప్పా ఆతమామా చూద్దామని నేనూ వెళ్లాను. అక్కడ  
గాంధీకభాష వ్రాయాలి గ్రంథాలలోఅని ఒక తెగవారును,  
గాంధీభాష వ్రాయాలని మరొక తెగవారున్నా, పండితులు,  
కాట్లకుక్కల్లాగ కాట్లాడుకొంటున్నారు. ఇదీ చోద్యముగానే  
వుంది చూద్దామని కాసేపు నిలువబడ్డాను. ఆనాడన ప్రదివా



దనములలో ఒకాయిన అన్నాడు? వెనకోపండితుడు వుండే వాడు! ఆయన యింటికివెళ్ళి పెళ్ళాన్ని" గృహిణీ! గృహిణీ! పాదప్రచ్ఛాశనార్థము పానీయములదెమ్ము "అనిన్నీ! ఏధుల్లోకి ముష్కాశ్శు వస్తే" బిచ్చగాంధులార! మద్దుహంబున నేడు తండులంబులు నిండుకొనియె నేటికిబాండు! జేపురండు" అనిన్నీ అనేవారు అలాఅనడము వెగటుగానుండదా అని చెప్పకొచ్చారు. అది "వనరబళ్ళ" అని ముక్కునవట్టుకొచ్చినిన్నేమయినా అలాటి మాట ఒకటందామని యీనాలుగుమాటలుకూడ పలుక్కొని నీదగ్గరవాగేశాను. దానికప్పుడే నీకు "శివ" ఎక్కింది!

గ:—మంచిబుద్ధులు అబ్బవుకాని చప్పన! చెడ్డవి అబ్బుతాయి! పోనీ, వెనక ఒక మగఁడు పెండ్లానికి కాసులవేరు చేయించాడట! అలా నాపెళ్ళాచికికూడా నేనూచేయిద్దామని బుద్ధిభట్టకూడదూ?

శం:—దానికి డబ్బు కావాలి! నీనికక్కరలేదు.

గ:—అవును కాని, యీమధ్యను గోపాలరావుగారింటికి తిరుగుతున్నారట జోరుగా! ఎందుకో నేను తెలుసుకోవచ్చునా?

శం:—నేను తిరగని యిల్లేది? అన్నీ నాయిల్లే!

గ:—అన్నిశ్చసంగతి వేరు! ఆయింటిసంగతి వేరు?

శం:—ఏం! ఏమి కనిపెట్టావు తేడా?

గ:—తేడా! ఉండుచెప్తాను! వాళ్ళింట్లో అప్పలమ్మ వుండే! (దానీది) దానితో మీరు స్నేహముచేయడము లేదూ?

శం:—శ్రీరామ రామ! అదేదోకష్టము సుఖము చెప్పకందుకు వాళ్ళింటికి రమ్మంటుంది! దానికీ దానిమొగుడుకీ పడడట; ఎంత తెచ్చినా తాగేస్తాడట; ఇంటికి కానీ యివ్వడట; వేళకొచ్చి

అదొండావుకావు యదొండావుకావు అని కళ్ళలు నెత్తుకు నాకే  
లాగ కొట్టేస్తాడంటు; అసంగతులు చెప్పగోడానికి రమ్మంటుం  
డప్పుడప్పుడు.

గ:—పాపము! మీరు నెచ్చి దానికష్టాలుతీసి పోలేస్తున్నారా? లేక  
దాని మొగుడువోస్తు మీమ్మల్ని అందాకా చూడమందా?  
ఇదిగోనయ్యోయి చెప్పున్నానును; నువ్వేమిదాచుక్కరలేదు;  
అంతా తెలిసిందినా; జగిపోయిందేమో జగిపోయిందని, యింక  
ముందైనా బుద్ధిగా పుట్టాడంటే నేనిక్కడవుంటాను; లేకపోతే  
పుట్టింటికి వెళ్ళిపోతాను?

శం:—పో! పుట్టింటికి పోదలచుకుంటే ఇక్కడ రోజూ పోరుకెట్టకు;  
“పోరు నప్తము, పోతు లాధమని” పో! ఎక్కడకుపోదలచు  
కుంటే అక్కడకు పో!

గ:—అబ్బ! పోతాననుకున్నావు కాబోలు సుఖసుఖాల! నీవరువు  
తీసి వీధిలోబెడతాను! మళ్ళీ “చాలెడు” గింజలు ముప్పి పుట్ట  
కుండా చేస్తాను మజాకా! (అని రివ్యూసబోవును)

శం:—అలాగా! ఆ! చూద్దామదేమిటో! (అని గంగమ్మ వెడలుటజూచి)  
ఎవడు చెప్పున్నాడు చెప్పుమా యీసంగతులు వీనికి? ఇండా  
కంటివాడికి తెలియదే నేను దానితో అలా...వుంటూన్న...  
సంగతి!

(అనుచుండగా మరల గంగమ్మ ప్రవేశించును)

గ:—ఎండోయి! మీమె గాళ్ళను పంజేసినా పాపములేదు. స్త్రీలు  
పతివ్రతలుగా వుండాలని రాకేశారుగదా అన్నిగ్రంథాల  
లోను పురుషులు సతివ్రతలుగాగూడా వుండాలని అక్కడా  
మాట ఎందుకు ఉడహరించలేదు? మీమెగాళ్ళకింత పక్ష  
పాతబుద్ధి?

చ॥ ధరవయి ఛాందసుల్ బ్రబలి శ దారుణమన్మథ బావవృష్టినిన్  
 బురుషులుఁ దోసివేయువని శ ముట్లని భార్యలనెంచుచుండియా  
 సరణికిఁ గూడు గుడ్డలనొ శ సంగదురంతియెకాని యొక్కరున్  
 బరిణయమేమొ, దానిక గు శ బంధములేమొ, యెఱుంగఁగింతయున్.

శం:—పూర్వులు వాశారు ఆవ్రాతలు! ఈవేళ, నిన్నా, వ్రాసిన  
 వ్రాతలా అవి?

గ:—మీరూ అచ్చలమృతో సంచరించుచున్నారగదా; నేనేఅప్పారావు  
 నో చూచుకుంటే మీమనస్సెలా వుంటుందండి?

శం:—ఏ అప్పారావునో చూచుకుంటావా? ఉండు! మీనాన్న కొక  
 ఉత్తరము వ్రాసి పాడేస్తాను; అతగాడొచ్చినపుడు చెప్పేమాట  
 “నాకూతురింత పృయోజకు రాలైనదని” సంతోషిస్తాడు

గ:—కూతురింత పృయోజకురాలైనదని సంతోషిస్తాడో మానాన్న  
 లేక అల్లుడింత ఆపృయోజకుఁ డైనాడని విచారిస్తాడో  
 చూద్దాము! వాయండి ఒక ఉత్తరము.

శం:—సరే. రాస్తానలే? ఓట్ట కూతపట్టింది! ఏ! ఎవళ్ల నిచూచి నేర్చు  
 కుంటున్నావీగుణాలు!

గ:—మిమ్మల్నిఁ జూసే నేర్చుకుంటున్నాను!

శం:—నన్నుఁ జూసే నేర్చుకుంటున్నావా? ఉండు. నీవని జాగ్రత్తపెట్టి  
 స్తాను.

గ:—మీవని జాగ్రత్తపెట్టిస్తాను మానాన్న ఒచ్చాక (అనుచుఁ  
 బోవును)

శం:—ఎవళ్ళో దీనిమఱి విజిచేస్తున్నారు! ఇదివరకెంతసేపు అదితెచ్చావు  
 కాదు ఇది తెచ్చావుకాదని అంకెలుపెట్టడముతప్ప ఇలాటిమాట  
 లెఱుంగదు. ఏదోవుంది దీనికల్లా కారణము! నిదానించి చూ  
 ద్దాము! (అని పోవును)

( తెర వాల్చును )

— ❖ కూడప రంగము ❖ —

( పృథ్వీశము:—సంగీతపు మేష్టరు; సుందరమ్మ పాఠమునేర్చుకొను  
శైఖరిని కొంతవరకుండి యాగి)



సం:— అమ్మాయి, నీ చేరెవరు? ముఖ్యమైనముక్క అది చెప్పవు  
గావు?

సుం:—(అబ్బ నభినయించుచు) సుందరమ్మండి!

సం:—“అమ్మ” అనునది యిప్పుడు వాడుకలో లేదమ్మా యోయి! మగా  
ళ్ళకు “అయ్య” శబ్ద మెప్పుడుపోయిందో ఆడాళ్ళకి అమ్మశబ్ద  
మహడేపోయింది చూడు!

నీ॥ వేదాంతకేసరి శ విస్సన్నతన పేరు

విశ్వనాథమనిపి శ ల్పించుకొనడె?

సంగీతవిద్వాను శ సాంబయ్య నామము

సాంబశివ్రావుగా శ సర్దుకొనడె?

కదామిత్రి గవరిమ్మ శ శౌరిదేవి యటంచు

బేకు మార్చుకొనుట శ వినగలేడె?

సినిమానటి సరస శ మ్మను “సర్దుభా”యని

ఫిల్ముకంపనివారు శ పిల్వ వినమె?

గీ॥ “అయ్య”వార్లు రావులుగనొ శ “యమ్మ”గార్లు

“భాయి”లుగనొ, “దేవులుగనొ శ పరగుచుండ్రు;

“దేవి” “భాయి”నామములాంధ్ర శ దేశమునకు

నెరువుసాములై ననుగావు! శ బరువుచేటు!

సం:—అబ్బ! ఊరుకుండు! మీరన్నీ యిలాటిమాటలే ఆడతారు!

సం:— ఎలాటిమాటలాడాను! ఉన్నమాటాడాను! ఉన్నమాటాడినే  
ఉలుకెక్కునని మీయాడవాళ్ల మాటెత్తాననికాదూ ఆగ్ర  
హపడుతున్నావు సుందరం!

సుం:—అయితే నాపేరు ఎలామోస్తే బాగుంటుందటారు మేష్టరు గానూ మీనూ?

సం:—అలా బాబిలోకిరా! సుందరమ్మ అని నీకు పేరు పెట్టడములో మీనాన్నగారి ప్రదేశమేమూ అని ఆలోచిస్తున్నాను. ఎంచేత సంత, సుందరము అనగా సౌందర్యముతో నుండుట అని యగము తీయవలెను; లేదా, త్రిపురసుందరి అనగా త్రిపుని భార్య, త్రిపుడు త్రిపురాసురి సంహరకుడు గాబట్టి యతనిభార్య కేరైసై నై యుండివలెనని యొక అర్థముతీయవలెను సరే, ఏము దేశముతో నాపేరునీకు పెట్టబడినను “సౌందర్య తిలకము” అని మారిస్తే కొంచెము మెసమిగానుపోలికలోనికి వస్తుందేమోఅనుకుంటాను, కొంచెము నోవెలిటీగా (Novelty) వుంటుంది కూడాను! ఏమంటావు నువ్వు?

సుం:—మేష్టరుగా నేమి చెప్తారో చూద్దామని వూరుకొన్నాను! ఇన్ని అర్థాలు మావాళ్లు ఆలోచించారో వేదో కాని అప్పుడు, మా నాయనమ్మ పేరు సుందరమ్మంటు; అవిడాలాబడకాలని ఆపేరు నాకు పెట్టారు!

సం:—ఆపేరు పెట్టేస్తే ఇంకా అలాబ్రహ్మయ్యడమే! ఆయ్యెరామ! అది కాక, సుందరం, చచ్చిపోయినవారిల పేర్లు, పట్టినకుట్టవాళ్లకు పెట్టడము నాకాట్ట మనస్కరించదు. ఏదైనా సార్థకనామము పెట్టాలి పెట్టే! చూడు, నీకు “సుందరం” అని పెట్టారు, బలేగా వుంది పేరు! అంతేకాని, అమావాశ్యచీకటి లాగుంటుంది ఒక ఆవిడ ఆమెకు “చంద్రనదన” అని పేరు పెట్టడమంత అసభ్యంగా వుంటుంది?

సుం:—(నగుచు) మీతో మాట్లాడటము కష్టమండీ మేష్టరుగారు

సం:—ఆ కష్టమే! “యథార్థవాదీ బంధువిరోధీ”యని వున్నమాటా డేస్తాననే నామీద చాలామందికి గోపము!

సం:—మేష్టరుగారు, మీకొచ్చిన సగీతము, సాహిత్యము నాకు  
చచ్చిన నేర్పెయ్యాలండి, మఱి ఎలాసేర్పుతారో మీరు!

సం:—ఉన్న కాకికంతా నేర్చేసుకొని, నీవటము నీనెత్తిన కొట్టుకో  
మని చెప్పిపోయినా మాట తర్వాత!

సం:—మంచివా? పొమ్మంటానా? కానండీ! నాకు ఫిల్ముల్లో యాక్టు  
చెయ్యాలని వుండండీ!

సం:—మీనాన్న పూరుకుంటామో? గొంతుక నులిమేసి గోడవెన  
కాల వాగస్తాడు అనిబురు పోలిసిందంటే! సంగీతముమేష్టరూ,  
రారానాయనా ఎక్కడకోఅని, చంపేస్తాడు అక్కడ ఒంటరిగా  
జూచి!

సం:—మీనాన్నను ఒప్పిస్తానండీ!

సం:—ఓ! ఒప్పించు! నిన్ను ఫిల్ముస్తారును చేసేస్తాను! ఆంధ్రదేశములో  
అడవాళ్ళలో గుంతటి యాక్టుస్సు లేదనిపించేస్తాను నలుగురి  
చేత!

సం:—అవునుగాని మేష్టరు, ఎన్నో వేళ్ళతో గుంతవరకు అలాటి  
వాటికి సిద్ధపడుతున్నారు, సంసారులు సిద్ధపడడములేదు; కనక  
అక్షయమయముగా ఉంటుందేమో యని భయము! అందు  
లోనో, మొగుడుగల పుష్పమునే యేవనిచేసినా నువ్వు  
పోతుంది! నావంటిదేదైనా అలాటిపనిచేస్తే అడిపోసుకుంటా  
రండీ!

సం:—ఏం! మీన. ఏనాళ్ళిరామారావు ఎమ్. ఏ! వసంత్ సేనఫిల్ములో  
యాక్టుచేయ్యలే! కమలాదేవి చిట్ పాథ్యాయినీ చూడలేదు  
అల్లులోనే! నాల్గొద్దరు ఎటువంటి కుటుంబములోవాళ్ళ! అవును  
గాని సుందరం! ఒక డవుటు (Doubt) కలిగింది అడగనా?

సం:—అడగండి! (Doubt) డవుటుమిదా?

సం:—“మొగుడుగల పెళ్లామయితే యేమిచేసినా సర్దుకుపోతుండ  
న్నావు; నీకు మేరేజి (Marriage) అయిందా; ఇంకా అవనీలేదా?

సం:—(సిగ్గు నభినయించి) అమ్మచ్చటగూడా తిరిపోయిందట చిన్నపు  
డెప్పుడో!

సం:—అలాగా? అయితే నీ హబ్ బండు (Husband) వున్నాడా ఇప్పుడు?

సం:—లేదు, చనిపోయాడట తర్వాతెప్పుడో!

సం:—(తల వంగించి) అయితే, ఆనంగతినికూ పెప్పినేలేదా ఏమిటింత  
నరకెనరు!

సం:—లేదు, నేనానంగతి తెలుసుకుంటే, మనస్సేమి పాడుచేసుకుం  
టానో అని మానాన్న, అప్పలమ్మముండ, కప్పెట్టేశారు.  
నేనే అఖిరికి తెగించి మొన్న మానాన్నని అడిగేస్తే ఆనంగతి  
? యటపడింది!

సం:—అయితే నువ్వు “అక్ ఏటాచిక్” (Unattached) అన్నమాట!  
very well! బాగుంది! భయపడకు! కాని, మీనాన్నను మళ్ళీ  
పెళ్ళిచేసేయ్యమనలేక పోయావు?

సం:—మానాన్న “మేరేజీకి” (Marriage) ఒప్పుకోడములేదు. వెలివే  
తాస్తారు కులములో అంటాడు. స్వాములవాళ్లు యింక మర  
యింటికి రారంటాడు. చాదస్తముమనిషి బాగాను!

సం:—మిడికారు, స్వాములవాళ్లు. వాళ్లు మాబాగున్నారేమి యేవం  
కాలేకుండా! ఒకరికి చెప్పొచ్చును యెన్నయినాకానివాళ్లు స్వంత  
ముగా జేయడం కష్టము. ఆమధ్యను ఒకస్వాములవారు  
ఒచ్చాడు పూళ్ళోకి! ఆయనకందఱూ బ్రహ్మరథము పట్టే  
శారు! బోడమ్మలు చుట్టూ కూర్చుండి జోలపాడితేనేకాని  
ఆయినికి రానుగ్లు నిద్రో పట్టేదికాడట!

సుం:—అవునండి అనుకున్నారు నిజమే!

సం:—నేడెప్పోనుగా! స్వాములవారిని మనమే వెలివేళాద్దాము!  
 ఎవళ్ళోదాకా వాళ్ళు బ్రదికేటప్పుడు స్వాములవారి ప్రేమ  
 య మేముండంగానునేను! స్వాములవారు కూడా గుడ్డా  
 పెట్టాడా? పెద్దస్వాములవారైతేనే వేర్లు పెట్టుకొని గ్లాసుగో  
 వద్దులు, సిల్కెంపంచెలు, తమలపాకులకీళ్ళీలు, బీడీలు, సిగరెట్లు  
 కాట్టేవాళ్ళు స్వాములవాళ్ళా! నాయదేశములో నొక్కవివేకా  
 నందాస్వామియే హిందూదేశము గిర్భము క్రి శుక్తిగాంగన్న నిజ  
 మైన స్వాములవారంటేవరకు! ఖండ ఖండంతరములకే, హిం  
 దూదేశమతసామరస్యము వేనోళ్ళ జాతిన పురుషోత్తిముడు,  
 మానవాతీతుడు, తనజాతికి, తనదేశమాతకు, యశస్సుకూర్చిన  
 స్వామి, స్వాములవారు! నోటనుప్పు పరిలేక, వంశపారంపర్య  
 ముగా వచ్చుచున్న దీపీతము నాకు జన్మహక్కు కలదని, నేనట్టి  
 పెద్ద సంతములోనివాడనని, చెట్టుపేరుచెప్పి కాయలమ్మ  
 కొను, ఈకపటస్వాములవారై స్వాములవారా?

సం:—మేష్టరుగారూ, మీకిన్ని తెలుసునండి ఎంచక్కానూ? మఱీ,  
 మానాన్న మళ్ళీ పెళ్ళిచేయడానికిప్రపడితే నన్ను తీసుకొనే  
 నాల్గవళ్ళందీ? మా లాగ సిద్ధపడేవాళ్ళొకొక్కళ్ళు వుండొద్దు?

సం:—నెత్తదానా! మీనాన్న నొప్పించు! ఎందాకానో వెళ్ళుతావు  
 I'll Marry you

సం:—మాటవరనకంటారు! మీబంగమంతా ఒకలిపెట్టుకొని యిందు  
 లోనికి దిగుతారా! నట్టిది!

సం:—ఓ! Damn them! నువ్వే నావచ్చువైశే, యింక యీవ్రి  
 పంచకములో నాకు ప్రియమైనవస్తువు మరొకటిలేదు! “రోమి  
 యోజులోయూ బోలాగ నాకన్న ముందుగా నీకు మరొకమా



నన్నమైతే, నీపాదాలచెంత నాప్రాణాలువిడుస్తాను! ఒకవేళనేనీ  
ముందైతే, ఏమో నీమాట నేను చెప్పలేను!

సం:—నామాట “డిట్టో!” (Dittol)

సం:—అయితే రైట్! (Righthol) (అని చేయిపట్టుకొని చేతిని  
ముద్దు పెట్టుకొనుచుండును)

( ప్రవేశము అప్పలమ్మ )

అ:—ఏటి, వూరుకే ముద్దు పెట్టుకోడమూ? ఊసులాడుకోడమేనా  
సదుచుచెప్పడ ముందా లేదా?

సం:—(కొంచెము ప్రక్కకు దొలిగి) పోవేముండ! పెద్దత్రగారిలాగ  
ఎప్పుడూ సాదిస్తూంటావు! ఎందుకొచ్చావిపురిక్కడకు నీవు?

సం:—(తానుగూడ ప్రక్కకు దొలిగి) Old bug! Nick of the  
moment లో వచ్చేసింది శనిగ్రహంలాగ! సుందరం! ఇదెవరు!  
ఇల్లంతానేనీ అని తిరుగుతుంది!

సం:—అది మాయింట్లో (Servant maid) సర్వెంట్ మెయిడ్!  
మేష్టరుగారు

సం:—“పేనుకి పెత్తనమిస్తే తలంతా చెడగొట్టికొనని” యిలాటివాళ్లు  
నెప్పుడూ నెత్తికించుకోకూడదు.

అ:—అ! బేమ్మదూరికే గుండైపోతున్నాను! ఏటోరినాయిస! నిసతి  
గాక మొన్నొచ్చావునువ్వు! మాము చిన్నప్పటినుంచి, సంక  
నెత్తుకొని పెంచాము ఆమాతృమాటనడానికి హక్కు లేదేమి  
మాకు?

సం:—హక్కులేదనడములేదు అప్పలమ్మాయి!

అ:—మఱి యేటఁజూపునువ్వు?

సం:—(నుందరమ్మనైపుఁ దిరిగి) నుందరం! నేను మాటాడలేను దాని తోటి! నువ్వే ఏదోసమాధానముచెప్పి పంపించెయ్యి!

సం:—నెళ్ళవే! తరవాత మనము మాటాడుకుందాము!

అ:—ఉ! ఊ!! నానెక్కడకెళ్ళను వల్లకాటిలోకి! గోపాలరావు బాబు పంపించాఁడు “చూసిరా నుందరమ్మ ఏంజేస్తున్నాదో” అని! ఆరు పంపితే వచ్చానుకాని, నాకేమి అవసరం మీగొడ నలోకి రావడానికి?

సం:—నుందరం మోయి! మీనాన్న పంపేడఁట! ఏంజేస్తున్నారో చూసి రమ్మని!

సం:—నేను వచ్చేస్తున్నాను అని జెప్పవే! నువ్వుపో! నాన్నతో నేనే మాటాడతాను!

అ:—అ! బేమ్మఁడు! మాచెడ్డరోస మొచ్చేసింది! రోసము! (అనుచుఁ బోవును)

సం:—నుందరం! మఱి, మీనాన్నపిలిచి, హోమ్మోనియ మెక్కడా వినిపించడములేదు, మేష్టరుగా లేమి చెప్తున్నారంటే ఏమి సమాధానము చెప్తావునువ్వు?

సం:—నేనేదో చెప్తాగా! మీకెందుకాభయము! మీరు హాయిగా యిక్కడే కూర్చోండి! నేనిప్పుడే వచ్చేస్తాను (అనిపోవును)

సం:—(కూర్చుండియుండి) ఆహ! ఏమి యీమి సౌందర్యము!!

ఉ॥ పున్నమచంద్రుఁ గేరు నగు శ మోము మలీమనమయ్యె ప్రేమనం పన్నతలేనికాదె! రవి శ వర్మయేనేఁడు సజీవుడైన యీ యన్నీ మిన్న రూప పట శ మచ్చము గాలిభయింపలేడు నే నెన్నఁడుగొడుగు సుదతి శ నెట్లు గ్రహింతును పత్తిగాభువిన్!

(తెరపడును)

— ద్వితీయాంకము —

నాలుగవ రంగము.

\*\*\*

(ప్రవేశము:-వెంకటరెడ్డి)

( శంకరమంటినమీపము వ్రాలియుండిన శేర ముంగిట )

వెం:—గుడ్డుకి సంపేస్తాను శంకరంగాడు కనబడితే! ఎదవ! పెద్ద పెండి కట్టు లెడ్డాడు! బిళ్ళగోసే యెడ్డాడు! ఏమెలాగనట్టు ఒంకొంక దండాల్పట్టుకుంటూ బ్రతుకొస్తున్నా చెదవబ్రతుకు! ఛీ! ఏం బ్రదుకు తీయవయ్యా! ఆళ్లు, యీళ్లు యిసుకుంటూ యిన్ని బియ్యపుసూకలు ఎట్టుంటి ఎల్లి గంజితాగుకొని బతుకుతున్నాడు. ఈడికి యిద్దరు పెళ్లాలోకటో! మొదటిపెళ్లానికి పిల్లలు పుట్టలేదని గొడ్డుముండని ఆయమ్మని ఆమహాయిల్లానిని ఒక్కేసి, యీపెళ్ళాన్ని పెళ్ళిచేసుకున్నాడు. దీనికి మాత్రము పిల్లలేరీ! ఇదీ గొడ్డుముండే! ఏటి భగమంతుడియ్యాలికాని, పిల్లల్ని కనడము మన తెలివి తేటలే? ఆళ్లు గొడ్డుముండలంటే నానొప్పుకోను! ఈడు గొడ్డెదవ! బేమ్మనాత్తాలికెల్లాడా! కాపీతాగ కుండా ఎల్లేల్లెడు! సాయంత్రము, పెతీరోజూ, గుళ్లోకూకొని పేకాడ్తాడు, దీపాలెడ్డే. “జయ్ సీతారామ్” అంటాడు. ఇలోటోడు ఒకటోరకము బేమ్మడు. మరేద సెయ్యాలీడిని! కూద్రోవోళ్ళ నంటుకొంటే, తానాలుచేస్తారుకండా బేమ్మరులు, అలాటోణ్ణి శంకరంగాడుని కులంలో ఎందుకుంచారు? ఈడు రోజురోజుకి నాఆడదాయిలో ఊసులాడుతున్నాడట! నానూ సూసేను ఒకపాలి! ఏంటేవు ఆ బేమ్మ డూసులాడుతున్నాడంటే, ఆనంజకూతురు, గోపాలరావు బాబుగారి అమ్మాయి సుందరమ్మ సంగతి ఏదో అడగడానికొచ్చాడని బొంకేసింది!

కాబోసునని, నా నెల్లిపోయాను! ఏటి, రోజూ వచ్చి పూసులేవట!  
మొన్న మామేస్త్రీ చెప్పేడు! ఏటిలో ఆ అడుగు నేబేమ్మడు  
మీయాడదాయితో మహామాటలాడుతున్నాడట! ఈయాల  
పనిలో అందఱునాకు తాటాకులు గట్టడమే శనబడని  
పులుసులోకముక లేకుండా కొట్టేస్తాను (అనుచుండ)

( ప్రవేశము :— గంగమ్మ )

గ:—ఏం! వెంకటరెడ్డి! ఇలాగొచ్చావు? ఈవేళ పనిలోకి వెళ్ళలేదేమి?

వెం:-నామాట సెప్తానుకాని యెనకనుంచి, నీమొగుడింట్లోవున్నాడా!  
లేదా? చెప్పమ్మా!

గ:—అదేమిటోయి! అలామాటాడుతున్నావు! ఎప్పుడూలేనిలాగ!

వెం:—ఎప్పుడూలేని సంగతే ఒకటాచిందిపుడు! చెప్పవమ్మా నీమొ  
గుడెక్కడున్నాడో!

గ:—ఆయనిలాటప్పుడి ట్లో వుంటారా? నీకు తెలియదు, వెంకటరెడ్డి!

వెం:—ఏంటి తెలడము పూరుకోవమ్మా! అడెక్కడుంటాడో సెప్ప  
వమ్మా! నీకు దండమెడతాను!

గ:—అబ్బే! ఇంట్లోలేరోయి! పైమీయాడ గుడ్డవేసుకొని ఇప్పుడేవెళ్లారు  
వీధులోకి! మఱి, యెక్కడకు వెళ్ళారో యేమిటో! చెపుతారా  
ఏమైనానా! ఫలానిచోటికి వెళ్తానని!

వెం:—అబ్బే సెప్తాడు! అక్కడకెళ్తానని యొక్కడకెళ్తాడు. ఇక్కడ  
కెళ్తానని అక్కడకెళ్తాడు. నిలువంలా యిసమే అడికి!

గ:—ఏమి! ఏమొచ్చిందిపుడు? అయ్యగారూ, నవ్వు మొన్నటిదాకా  
నేస్తమేకాదోయి వెంకటరెడ్డి!

వెం:—ఏంనేస్తము తీయవమ్మా! ఏటో బేమ్మడు, కూంత మంచిచెడ్డా

చెప్తాడు అని రోజూ గుప్పెడు గింజలేస్తుంటే ఆఖరికి నాఅడ  
దాయి మెడలిరివేశాడు!

గ:—అలాగా! నాకుఁజెలియనే తెలియదోయి ఆనంగతి!

వెం:—అవును మీకెలా తెలుస్తుంది! ఆడు సెప్పడుగందా!

గ:—సరే! వెంకటరెడ్డి, నువ్వు వెళ్ళిపో యిప్పటికి! అయ్యగారు  
ఒచ్చాక నేను మందలిస్తానులే ఆయన్ని!

వెం:—నువ్వు మందలించడమేమిటమ్మా తల్లీ! నానే మందలిస్తాను.  
బుట్ట రామకీర్తనలు పాడించేశాస్తాను!

గ:—నాముఖమైనాచూడవు వెంకటరెడ్డి! ఆయన్నలాచేసేస్తే, నా గ  
తేమిటవుతుంది తెలియదునీకు!

వెం:—నీకేమమ్మా! నువ్వొల్ల గోవమ్మా! నానాడికి బుద్ధిచెస్తాను!

గ:—అలాకాదు! నాసోదరుఁడులాటివాడవు! ఆయన్ని కాపాడాలి  
నువ్వు!

వెం:—ఏంటి తియ్యవమ్మా! నీమొగుడ్ని నువ్వు మంచిమార్గములో  
పెట్టుకోవాలికాని, ఒకళ్ళనంటే యేమి ప్రయోజనము!  
నానాడినొగ్గను ఎయ్యిసెప్పు లచ్చసెప్పు! (అనుచుఁబోవును)

గ:—మెల్లగా వెంకటరెడ్డి చెవిలోకూడా పడిందన్నమాట మాత్రమే  
వ్యవహారము! మెల్లిమెల్లిగా యింకా పోక్కిపోతుంది!  
ఆతరవాత అయినవాళ్ళకీ కానివాళ్ళకీ తెలిసిపోతుంది. అప్పుడు  
సలుగురూ గడ్డిపెడ్తారు. అందుకనే, మొన్న నేనే చెప్పిచూద్దా  
మని ఆవ్రేకంన ఎత్తితే మాత్రమేన పోట్లాటకొచ్చాడు! సరే,  
నాకెందుకని నోరుమూసికొని పూరుకొన్నాను. ఇప్పుడాఖరికి  
వెంకటరెడ్డికి తెలిసిందా? అతను పూరుకోడు! నేనాఏమిటి  
పూరుకోడానికి! ( అనుచుండగా )

( ప్రవేశము :—శంకరం ) .

శం:—ఏమేమో! “నేనా ఏమిటి పూరుకోడానికి” అంటున్నా వేమిటి!

గ:—ఏముంది! మీ నేస్తము, అప్పలమ్మ మొగుడు, వెంటటరెడ్డి ఇప్పుడే మీరెక్కడున్నారంటూ వెదుక్కుంటూ వచ్చిపోయాడు!

శం:—ఏం! ఏంకావాలి అతనికి? ఏదైనా ముహూర్తము పెట్టించు కొందుకు వచ్చాడా?

గ:—మీకే ముహూర్తము పెట్టెయ్యడానికి వచ్చాడు నేను కాళ్ళూ కడుపు పట్టుకొని పంపేశాను. ఇప్పుడే యాదారిని అతడే తిన్నాడు. మీరీదారిని వచ్చారు. దారిలో తారసపడలేదుకదా?

శం:—లేదు. నాకు ముహూర్తము పెట్టెయ్యడమేమిటి? నీమాట నాకేమీ అర్థంకాలేదు!

గ:—అవును! అర్థంకాదు! మీరు అప్పలమ్మతో తిరుగుచున్న, సంగతి అతనికెవరో చెప్పారట! బుట్ట బద్దలగొట్టేద్దామని మీకోసము వెదుక్కుంటూ వచ్చాడు.

శం:—(ఇంచుక నాలోచనా నిమగ్నుడై) ఆలాగా! ఏడిశాడు వేల్పుల వెధవ! వీడిని పుట్టించినవాడు దిగిరావాలి నావంటిమీద చెయ్యి వేయడానికి!

గ:—ఏమిటా బడాాయి! చేసింది తప్పువనని సిగ్గు తెచ్చుకోక, నేనూ మనిషినే అంటూ మాటాడతారేమంట!

శం:—ఏమిటా తప్పువని! నేను వాడిపెళ్ళాముతో మాటాడుతున్నానని చూసిన సాక్ష్యముండొద్దా! నిదర్శనముండొద్దా!

గ:—ఏమో మీ సాక్ష్యాలు నిదర్శనాలు ఎవరికి కావాలి! వాడికి బాగా కడుపు మండివ్రుంది. ఏరాత్రివేళో, చీకటిలో, బుట్టమీద ఒక

కట్టపట్టు పెట్టాడంటే మళ్ళీ కబురూ, కాకరకాయా ఉండదు.  
 కం:—పోలీసు ఇనస్పెక్టర్లుగారు నాకున్న హితులు. వారితో నీమాట  
 కాస్త చెప్పానంటే వెధవని తీసుకెళ్ళి పంజరములో పాతేస్తారు.  
 దానితో రోగము వదలుతుంది.

గ:—సరే! ఆలాటిదేదో చూసుకొమ్మనే చెప్తాంట! లేక, అప్పలమ్మ  
 న్నేహమైనా మానుకోవాలి? లేకపోతే, వెంకటరెడ్డి, ఏరాత్రీ  
 వేళనో “బడితిబాబా” పట్టేస్తాడు. చెప్తున్నాను. మీఇష్టము  
 (అని పోవును)

కం:—వ్యవహారాలన్నీ తల్లకిందులై పోతున్నాయి. ఈగొడవ ఇప్పు  
 డలా బయటకొంది చెప్పా! వెధవ “మీకపోతు గాంధీ  
 ర్యము” కబుర్లు చెప్తానుగాని మాఅవిడతో, నాకేమీ గుండె  
 నిబ్బరము లేకపోవుచున్నది. వెంకటరెడ్డిచాలాచెడ్డవాడు. కేవ  
 లము చెడ్డవాడు కాదుకాని పట్టుదలమనిషి! ఎవళ్ళో కీట్టనివాళ్లు  
 వాడిచెవి కొఱికారు! వాడావళంగా వీధిని పడ్డట్టున్నాడు.  
 సరే చూద్దాము! ఓర్చిన పసరానికి తేటనీరన్నారు!  
 కొన్నాళ్ళదాకా, వీధిలోకి తిరగడానికి వెళ్ళన. ఏదో వూరు  
 వెళ్లాడని చెప్పేయ్యమంటాను మాఅవిడతో! ఆ తరవాత సం  
 గతి చూద్దామటుపైని! (అనిపోవును)

(తెర లేచును.)

అయిదవరంగము.

(ప్ర)వేశము—గోపాలరావుగారు)

ప్ర)దేశము : గృహంతర్భాగము.

గో:—నాకు “అమ్మాయి” చదువు ఎలా పరిణమిస్తుందో ఆఖరికి తెలియడములేదు. ఏముసలాడినో, ముసికాడినో తెచ్చిపెట్టాము; కళ్ళోళ్ళు తుడుద్దాసునుకొంటే, పెడనిస్తుద్దా, మేవ్వు కుదిర్చినదాకా పాడుచుకొనితినేసింది. ఒక్కగాని ఒక్కపిల్ల, అందులోనూ యీ అవకాశం ఒకటివచ్చింది, మనస్సేమి నొచ్చుకొని, ఏమి బెంగ పెట్టుకొంటుందో అని, నరేణన్నాను. వీడెవ్వడో, యీ సంకీర్తన మేష్టరు దాచిపరిచాడు. వీడెంతనేపు నాటకపు పద్యాలు; సినిమామట్లు, చెప్తున్నాడుకాని “రామాకృష్ణ” అన్న మాటంతవరకువినలేదు. మూడొంతులముప్పాతిక బాతా కానీ పెట్టుకొని కూర్చుంటారు. మేమివ్వకమైనా ఒర్తూన్నట్లు పసిగట్టివుడు, కాస్త “కుయికుయి” యనిస్తారు. లేకపోలే యింక వాళ్ళలోరణివాళ్ళదే! ఏమి అనడానికి వీలులేదు. నోటి సంకల్పవచ్చాయి (అనుచుండ)

(ప్ర)వేశము : వేంకటరెడ్డి)

వెం:—గోపాలరావుబాబుగారు! దండాలండి!

గో:—ఈస్థితార్థసిద్ధిరస్తు! ఏమోయి! వేంకటరెడ్డి యిలావొచ్చావు కి అప్పలమ్మగోసమా!

వెం:—కాదండి, శంకరంగాడొచ్చాడండి మనింటికి!

గో:—శంకరంగాడంటే ఎవరో నాకు తెలియడములేదు. ఎవరతను?

వెం:—అ అ! అ, అడుక్కునే బేమ్మడండి!

గో:—ఎవరు, మనశంకరమా?



నెం:—అవును. అదేనండి !

గో:—అదేమిటోయి, పడుతోనేపట్టుకొని శంకరంగాడంటావు ? పోత్ర  
యమైన బ్రాహ్మణుడిని !

నెం:—ఆడు పోత్రయమైన బేమ్మడాండి పంతులుగారు ! సరే, ఎం  
దుకులెండి ! ఎలాగా బేమ్మర్లు బేమ్మర్లు ఒకటే !

గో:—ఏమి ! నెంకటరెడ్డి ! అతనిపనేమివచ్చిందినీకు ?

నెం:—ఆడు నాపెల్లములో తిరుగుతున్నాడటండి ! ఆసంగతి యేమి  
టోకనుక్కోవాలిప్పుడు !

గో:—అబ్బే ! అలాగుంటుందా ! వట్టిదోయి ! ఎవళ్ళోకిట్టనివాళ్ళు  
చెప్పినమాటఅది !

నెం:—ఏంకిట్టనివాళ్ళు తియ్యండి ! మాకులపెళ్ళుచెప్పిన మాటేనది !

గో:—అతనికేమి పెళ్ళాములేదా ? ఒకరుకాదు యిద్దరుపెళ్ళాలుగదా !

నెం:—ఏంటి పెళ్ళాలులేకేనేటండి-యీ తిరిగేవాళ్ళంతా తిరుగుతుంట !

గో:—అవునులే ! కాని, నిజమేయిండదోయి !

నెం:—అబ్బ ! నానతెపెమాణపూర్వకంగా, యినండి సెప్తున్నాను.  
నిజమేనటండి !

గో:—అయితేగావచ్చు ! ఇప్పుడుచాలామంది వంటబ్రాహ్మణులు  
వాళ్ళు కొందరలాగేవుంటున్నారు. కాని వాళ్ళు పెళ్ళి, పెదా  
కులులేనివాళ్ళు ! మఱి యితనికేమిపాత్రకాలమా ! ఎద్దులా  
పెళ్ళాముందియింట్లో !

నెం:—అయమ్మను వంచలేడండి ! ఇంట్లోపెళ్ళాల్ని ఒంచలేక, యీధు  
లోముండల కానపడేవాళ్ళని ఎలాగరటండిబాబుతమరు !

గో:—ఎలాగకేమి ! పల్నవాసమిది ! అన్ని బాగుతులనుమృత్యులు ప్రంటారు.

నెం:—నుఱియింకేం ! అన్ని తెలుసుండే అడుగుతాడుబాబుగారు !

గో:—శంకరం రెండుమూడు రోజులపట్టి కనబడడమలేదోయి చెప్తోకాని!

వెం:—ఏంచేతోకాదండి! ఇదిగోయించేత! నానుకాస్తున్నాని ఎవడో ఉసారిచ్చేశాడు, అడెక్కడకో పట్టయిపోయాడు.

గో:—పోనీ! అప్పలమ్మనే మందలించలాకపోయావా చాటుమార్గంగా!

వెం:—సాటుమార్గంగాకాదండి, పబ్లికంగా మందలిస్తానండి తర్వాత, ముందు శంకరంపని పట్టెయ్యాలండి!

గో:—తొందరపడేవునుమా! బ్రాహ్మణుని హింసించినపాపము ఎన్ని జన్మాలెత్తినాపోదు.

వెం:—అది యిప్పుడమలులోలేదండి! బాబూ, సెలవు! (అనిపోవ్వుచుండును).

గో:—చూడు! వేంకటరెడ్డి! పోనీ, నేను శంకరానికి కబురు వంపించి, అడేమిపని అని నాల్గుచివాట్లుపెట్టనా?

వెం:—మీకెందుకుబాబూ! మీరేమి యెఱగనట్టారుకోండి! నా నాడినంగతి జాగ్రత్తపెట్టాను. (అనుచుండగా)

(ప్రవేశము : సంగీతపుమేస్తరు)

సం:—(వచ్చి యొకకుర్చీపై కూర్చుండును)

గో:—ఏమండీమేస్తరుగారు, ఈవేళకు పాఠమైపోయిందా యేమిటండి

సం:—అ! అయిపోయిందండి! ఇంటికి వెళ్ళిపోవుచున్నాను.

గో:—అమ్మాయివ్యవహార మెలావుంది? ఏమైనా దారిలోపడిందా? లేదా?

సం:—ఓ! దివ్యంగాపడిందండి!

వెం:—(గోపాలరావుగారి నుద్దేశించి) బాబూగారు! అమ్మాయికి మేస్తరుగార్ని ఎట్టారంట! ఈయనాండి ఆయన?

గో:—అవునోయి వెంకటరెడ్డి !

వెం:—బాబూ, ఈ అయ్యోరు శంకరానికి నుట్టమంట; ఈయన్నడిగితే తెలుత్రాదేమో ఎక్కడ కెళ్లాడో ?

గో:—ఎవరు చెప్పారు చుట్టాలు ?

వెం:—మీగులాపది సెప్పిందండి ఒకపాలి !

గో:—కావచ్చు ! అయినే అదుగు తెలుస్తుంది.

వెం:—బాబు మేట్టరుగారు ! తమపేరు తెల్పు ! ఏమనుకోకండే !

సం:—ఏవీటి ! ఏమికావాలి నీకు ?

వెం:—శంకరం ఏమవుతాడండిమీకు ?

సం:—చస్తే దెయ్యమవుతాడు !

గో:—(నవ్వుచు) ఏదో అవుతారన్నాడే శంకరం మొన్న ! మావాడు మావాడన్నాడు మాటలసందర్భములో చాలా నర్లు.

వెం:—అలాగండి ! (అని తానుగూడ నవ్వును)

సం:—అబ్బే ఏమీ అవడండి ! సాటివాడు; వాళ్ళు వెళ్ళాల్సే; మేమూ వెళ్ళాల్లమే ! కాని, ఇలానివారియింట్లో మేష్టరుకావాలి, ఆ యద్యోగము నీకిప్పిస్తాను; నువ్వు నాకేది యిస్తావని పరుగెత్తు కొచ్చి నన్నడిగాడు. నాకరీలేక చాలా యిబ్బందిపడుతున్నాన ప్పటిలో. కనక ఏదో సీతాంబూలపుఖర్చునకు నీకిస్తాలే శంకరం అన్నాను. అంటే అలాకాదు, ఇంతని నోటితో అయ్యమన్నాడు. మనకుద్యోగమవడమే ప్రధానమనుకొని, మొదటి నెల జీత విస్తానన్నాను. సరేనని వప్పుకున్నాడు అప్పటికి !

గో:—అయితే మొదటి నెల జీతము మీరింటికివట్టుకెళ్ళలేదన్నమాట !

సం:—అవునండి ! అంతటితో తృప్తిపడాలండి !

వెం:—చూశారండి ! ఎలాటివాడో ! అబ్బే ! నోరుమాటాడుచుంటే నొసలు ఎక్కిరిస్తూంటాయండి అదికీ !

సం:—రెండవ నెల జీతము కూడా యిచ్చేయ్యమన్నాడండి ! చూడండి, ఏమి న్యాయముగావుందో !

గో:—ఏమిచ్చేస్తున్నాడీడబ్బంతాను ? పెళ్లాలమెడలో తెల్లెంకితే నల్ల పూసలతాళ్ళులేవ్వు మరేమీలేవే !

వెం:—చేకాడతాడండి ! ఎవరై నా చేకాడుతుంటే, ఆదారిని శంకరం ఎల్లున్నాడంటే ఆడికి పందిఎంటికలు బిగుసుకుపోయినట్లు బిగుసుకుపోతారూండి ఎంటికలు ! ఇంక అన్న మక్కరలేదు; నిద్రక్కరలేదు. చేకాటుంటే ! తరవాత “బుప్పు” కూడా కొట్టాడండి !

గో:—గెలుస్తాడా ఎప్పుడయినా ?

సం:—అబ్బే ! గెలుస్తుంటే, డబ్బుకేమి లోటుందండి ?

గో:—ఓడిపోతుంటే ఎప్పుడూ, మళ్ళీమళ్ళీ ఎలాగాడబ్బుద్ధిలవుతుందో అతనికి !

వెం:—ఇంకోపాలిసూద్దాము; మరోపాలిసూద్దామని ఒట్టుకెళ్ళివడబ్బంతా జమకట్టేసి ఒచ్చేస్తాడండియింటికి !

గో:—నాకుండెలియదు శంకరంనంగతి ! చాలాపెద్దమనిషి అనుకునే వాణ్ణినేను.

వెం:—అలాగే కనబడతాడండి ! దొంగా మనిషిలాటివాడేనండి !

గో:—అవును నిజమే !

సం:—(లేచినిలువబడి) పంతులుగారు, సెలవా ?

గో:—శుభం ! వెళ్ళిరండి ! (సంగీతముమేస్తరుపోవును)

వెం:—బాబు, నాను సెలవుతీసుకొని ఎల్లానుండి.

గో:—వెంకటరెడ్డి ! ఇదిగో ! నీక్షేమంగోరి చెప్తున్నాను. గొడవల్లోకి దిగకు !

వెం:—మీరుసెప్పవలసిందే, నాను వినవలసిందేబాబు ! (అనిపోవును)

(తెర పడును)

అటవరంగము.

(వ్రాలియుండిన తెరముంగిట).

(సృవేశము : సంగీతపుమేష్టరు, వెంకటరెడ్డి.)

వెం:—బాబు! మేష్టరుగారు! శంకరంగాడు మీకు సుట్టముకాదు గదాండి!

సం:—కాదోయి! కాదని చెప్పానుగా పంతులుగారియెడట!

వెం:—అయితే తమరు నాకోపునకారముసెయ్యాలండి!

సం:—ఏమిటదిచెప్ప. చెయ్యతగ్గదే తే చేస్తానంటాను. లేకపోతే చెయ్యలేనంటాను.

వెం:—తమరు సెయ్యతగ్గదే!

సం:—చెయ్యతగ్గదే తే చేస్తానంటాను అనిచెప్పేగా!

వెం:—శంకరంగాడు ఎక్కడుంటాడో సెప్పాలండినాకు?

సం:—నాకేమి తెలుసును ఎక్కడుంటాడో! ఎక్కడక్కడకి వెళ్ళు తాడో నాలోచెప్పగాని వెళ్ళతాడా ఏమైనానా?

వెం:—కాదులెండి! తమకేమైనా తెలుసునేమో అని అడిగాను.

సం:—నాకుదెలియదు! (అనిపోవబోవును).

వెం:—బాబుగారు, మరొకమాట!

సం:—ఏమిటది? చెప్పగ్గరగా! నాకుజెప్తులుఘుఘువచదున్నవి. ఇంకాభోజనముచేయలేదు.

వెం:—పోనీ, భోజనాక, తమదర్శనంచెయ్యనా?

సం:—ఎందుకు? నావల్లజరగవలసిన పనియేముందినీకు?

వెం:—శంకరంగాడుఎక్కడుంటాడో పట్టుకొనినాకు కూంతమాటచెప్పాలండి!

సం:—పోవోయి! వెళ్ళికుదిరింది తోకలితలకు చుట్టము “నేను నీకు

నర్సెంటునా? నాస్తేటనుపమిటి? నీస్తేటనుపమిటి? (అనిరివ్వున పోబోవును).

వెం.—నరే, ఎల్లు, ఎల్లవయ్యా! నీసంగతంతానాకుదెలిసిందిలే!

సం.—(వెనుకకువచ్చి) ఏ తెలిసింది నాసంగతినీక? కొంచెముచెప్పమ్మా!

వెం.—ఇంకేటితెలియాలి? ఆయెదవపిల్లను సెరివేళావుకాదూ నువ్వు? ఉండు, గోపాలరావుబాబుగారితో సెప్పేస్తాను యిప్పుడేఎల్లి.

సం.—నువ్వుచెప్పేస్తే ఆయన నమ్మియ్యడమే! ఏంజెరిపా నా అమ్మా యినినేను? చదువుచెప్పతున్నాను అంతేవా?

వెం.—నదువుసెప్పున్నావో గిదువుసెప్పున్నావో ఎవడికి తెలుసును? ఎల్ల వయ్యా! పోనీ, నమ్మకపోతేనమ్మరు! నమ్మితేనమ్మతారు నీవెల్లవయ్యా!

సం.—ఇదిగో, పాపపుచూటలు ఆడుకోవద్దు! జాగ్రత్త!

వెం.—పాపపుపనులు చేస్తే రాదుపాపము! నానంటేబస్తదికాదు. నరే నాను పాపాత్ముడనే! సువ్వుపుణ్యాత్ముడవు. ఎల్లు! ఎల్లు! (అనివెంకటరెడ్డి కోపముతోబోవును.)

సం.—ఈముండావాడి నోటిలోఁబడిందికూడానుదేముండా! వీడికి వీడి పెళ్ళాము ఆ అప్పలమ్మముండ చెప్పివుంటుంది. దానినోటిలో సువ్వుగింజదాగదు. ఇప్పుడేమిటి కర్తవ్యము? వెంకటరెడ్డి వెళ్ళి గోపాలరావుగారితో నిజంగాఁజెప్పేశాడంటే, నేనీళ్ళాళ్ళో వుండలేను. వెంకటరెడ్డితోవెళ్ళి శంకరం ఎక్కడుంటాడో చెప్పేస్తే వాణ్నివాడు మాటదక్కించుకుంటాడు అప్పుడు ఆహత్యాదోషము నామెడఁజుట్టుకుంటుంది! ఏమిసేయవలయు నిట్టియెడల? (ఇంచుకనాలోచించి) నరే, ఏదియెట్లున్నను త్వరితముగా వెనుకకుబోయి నాసౌందర్యలీలకము నొకపారిచూచి విషయమంతయు మాటాడి మరియు నింటికిఁబోయెదను. (అని పోవును). (తెరలేచును).



ఓ స్త్రీ డాటరు.

తృతీయాంకము.

ఏడవరంగము.

(ప్రవేశము : సుందరమ్మ.)

(ప్రవేశము : గృహంతర్భాగము).

సుం:—నిజంగా ఆడది సుఖపడాలంటే మగవాడివల్లే! తల్లీ తండ్రి వుంటే ఆచ్చటలు ముచ్చటలూ తీరుస్తారుగాని, యింకేం చెయ్యి గలదు వాళ్ళు? మఱి, భర్త అలాకాదు, భరిస్తాను అన్నివిధాలాను! ఇంకభర్త లేనిభార్యగాని, భార్యలేని భర్తగాని, చచ్చినా వకటే బ్రదికినావకటే!

స్త్రీ॥ పూవులుంచుకొన నీ • పు సువాసినివె తల

వెండుకల్ తగవను • తండ్రిలుండ;

కుంకుమందాల్చిన • ఘోరపాపమగు, వి

ధవకు బొట్టేమియన్ • దల్లులుండ;

గాజులు, కడియాలు • గతభర్తృకల కథ

ర్మము చాల్చినను నత్త • మామలుండ;

ధవళనస్త్రింబె, వి • తంతవుదాల్చున

స్త్రిమనికాసించు నీ • ధాంతులుండ;

గీ॥ అడువిడ్డల నీకఁ గాంచ • కమ్మ భరత  
 మాతరో ! కాంచి దేనినీ • మహిమనవును  
 నన్యదేశాలప్రజలు హా • స్యాన్వదంబు  
 నలుపుచుండిరి స్త్రీలకు స్వేచ్ఛ • కలుగకుంట !

“గుడ్డిలోమెల్ల” అనునట్లు నావ్యవహారము కొంచెము నయమే ! మానాన్న, ఏమాటకామాటే అనుకోవాలి, ధర్మ రాజులాటివాఁడు. అపలాసంగతి చెప్తే నేనేమి బెంగపెట్టుకుంటానోయని మొన్న మొన్నటిదాకా అప్రశంస ఎత్తనేలేదు. ఉండఁబట్టలేక, నేనే కదిపితే, అవధంగా, ఏకంపు పెట్టకాఁడు ఉన్నసంగతంతా !

(ప్రవేశము : సంగీతపు మేష్టరు)

(మాడావిడిగావచ్చి)

సం:—సొందరమోయి ! కొంప ములిగేలాగుంది ! ఇప్పుడు !

మః:—(అశ్చర్యపరిణయించి) అయ్యో ! ఏమటది ? మేష్టరుగారు ! చెప్పండి త్వరగా !

సం:—చెప్పడానికల్లా ఏముంది ! అవెంకటరెడ్డి, అప్పలమ్మమొగుఁడు, తన పెల్లాముతో శంకరము తిరుగుతున్నాఁడని, ఆశంకరాన్ని బాబా పట్టదామని వలవేసి తిరుగుతున్నాఁడు. ఆ శంకరమెక్కడికో పాటిపోయినట్టున్నాఁడు. ఈవెంకటరెడ్డి బిచ్చిత్కలాగ తిరుగుతున్నాఁడు. ఇండాకవచ్చి మీనామ్మగారితో చూటాడుచున్నాఁడానంగతే ! నేనింటికి పోతూపోతూ బాటుండును మీనామ్మగారెడర వుంటుండగా చెప్పకుండా వెళ్ళిపోవడమని సెలవు పుచ్చుకొని వస్తానని వెళ్ళిపోవుచున్నాను. వెంకటరెడ్డి కూడా సెలవంది పంతులుగారిని నన్ను పొట్టాడి, అశంకరంగాఁజెక్కడ



దొరుకుతాడో చెప్పమంటాడు. నాకుఁ దెలియదుబాబోయి అంటేవినడే! అఖికి ప్రాణమువిసుగొచ్చి “పోవోయి పుల్ల య్యా” అన్నాను. అమ్మకి వాడికి కోపమువచ్చి “నరే వెళ్లు నీసంగతి బాగ్రతపెట్టాను.” పంతులుగారి అమ్మాయితో నీవు తిరుగుతున్నావు; ఆసంగతి పంతులుగారితో చెప్తానుండని” అన్నాడు. నాకేమీ పాలిపోక యేవో రెండుమూఁడు మామూలుమాటలాడేసి చక్కావచ్చేళానిక్కడికి ఆకబురు నీ చెవు లోవేద్దామని! మఱి, ఏమిటి ముందుసంగతి?

నుం:—ఎవరు చెప్పరుచెప్పా అతగాడికాసంగతులు?

సం:—ఇంకెవ్వరు! మీరు నెత్తినెక్కించుకుంటున్నారు! ఆముండే!

నుం:—అప్పలమ్మముందా?

సం:—అవును అదే!

నుం:—అబ్బే! అది అలాటిదికాదు! నన్నుఁ జిన్నప్పటినుండి చంక నెత్తుకుని పెంచింది. నాచిన్నతనంలో అది అట్టే పెద్దదికాదు. ఒక చిరిగిపోయినవరికినే, చాలీచాలని రవికొకటి, జర్మనీసిల్వర్ కడియాలు, పెట్టుకొని వస్తూండేది నన్నుతోడానికి! మానాన్న భోజనముపెట్టి నెలకు 2-0-0 ఇచ్చేవారు. తరువార, తరువార, క్రొనుంగా పెద్దమనిషయింది. మానాన్నగారే దానిని పెట్టుకునేవారు. ఖర్చులన్నీ పెట్టుకొని వెంకటరెడ్డికిచ్చి పెళ్ళిచేశారు.

సం:—ఈముందావాఁడెలా తటస్థపడ్డాడు? చెప్పా!

నుం:—వెంకటరెడ్డి మాయింట్లో అప్పుడు వంటెద్దుబండి లోలుతూ వుండేవాడు. తరువార మాఅమ్మ పోయాక విరక్తిచేత మా నాన్నగారాబండి అమ్మేశారు. నీవేదోపని చూసుకోవోయి అని వెంకటరెడ్డికి చెప్పేశారు. అప్పటినుంచి మాయింట్లోలేడు. లేకపోతే మాయింట్లో వుండేవాడే! ఇప్పుడేదో మూటల పని

లోకి పోతున్నాడు కాబోలును ! ఇప్పటికి ఏదో అవసరంవచ్చిందని చెప్పి అప్పుడప్పుడు నాన్నగారిదగ్గర ఒకటి రెండురూపాయలు వట్టుకు పోతుంటాడు.

సం:—సరే, అంతా బాగానేవుందికాని, మీనాన్నగారితో మనమిద్దరము ఇలా వుంటున్నామన్న సంగతి చెప్పేస్తాడు. అప్పుడేమిటి జరగవలసింది ?

సుం:—ఒక్కనాటికీ జెప్పడు !

సం:—ఓసి విచ్చిదానా ! అలాటివాళ్ళకి నీతేమిటి జాతేమిటి ? విశ్వాసమేమిటి ?

సుం:—వాళ్ళలోనే నీతిపరులుంట ! ఒక మూటలపనివాడు పృథిరోజూ స్నానముజేసి, యీశ్వరాలయములో దేముడిని దర్శించుకొని మరీ పనిలోనికిపోతుంటాడు. వానరానీ, వరదరానీ, ఆతని దినచర్యలో యీ కార్యక్రమముండవచ్చు.

సం:—కుమ్మరావములలో నిత్రడిముంతలుంటునా ? సరేకానీ, నీయిష్టముతో నేకీభవించకతప్పదు.

సుం:—ఏమి-గులకరాళ్ళలో మంచిముత్యాలుండేటప్పుడు; కుమ్మరావములలో నిత్రడిముంతలుకూడా వుండవచ్చు !

సం:—పరే అన్నాగా ! మఱి, ఒకవేళ, కీడ్చిమేలెంచుకొందము ! తెంకటరెడ్డి మనమాట మీనాన్నగారితో చెప్తాడనుకో ! అప్పుడేమంటాడు మీనాన్న ?

సుం:—ఏమంటాడు మానాన్న ! ఏవోరెండు కూకలేస్తాడు. ఊరుకుంటాడు తర్వాత !

సం:—కూకలెయ్యడముతో నూరుకొనడు, అప్పటికూరుకున్నా, నమ్మదిమీద ఏదో ఆలోచిస్తాడు.

సుం:—సరే, “అటునుంచి నరుక్కునిరమ్మన్నారు” అది చూద్దాము.

సం:—ఒకవేళ “ఇటునుంచి నరుక్కునిరమ్మంటే!”

సుం:—అబ్బ! మీతో మాటాడటము కష్టమండీ!

సం:—పోనీకాని, సుందరము, నేను తేచ్చరాను. ఇంకీవేళకై పోయింది కదా? ఈలోపున ఏమీ గొడవలేకపోతే నాకు మెల్లిగా కబురు చేయించు అప్పలమ్మచేత! అప్పుడు నేనువస్తాను. ఏమీ నిన్ను రాలేదని మీనాన్నుడిగితే బంట్లో బాగులేదని చెప్పేస్తాను.

సుం:—మీరుట్టి పిటికివారండీ! మేష్టరుగారు!

సం:—పిటికితనముకాదు! ఒకవేళ శాస్త్రతెలిసిందంటే కూతురివికనక నిన్ను ముద్దుముద్దుగా మందలిస్తాడు. నాకు పలచపలచగా నాలుగు పడేయిస్తాడు ఏవెంకటరెడ్డితోటో!

సుం:—(నగుచు) నన్నొకలాగా, మిమ్మొకలాగా, చూడడండి, మానాన్న, నిజంగా మనవ్యవహారము ఆయినకుండెల్లిస్తే! మా నాన్నలాటి నాన్న ఏసీల్లలకు ఉండడం నాయభిప్రాయము.

సం:—చూస్తాముగా! “తినబోతూ రుచులెందుకు?”

సుం:—సరేచూడండి! మీకేతెలుస్తుంది!

సం:—సుందరమోయి! వెయ్యిచెప్ప లక్షచెప్ప! నేను తేచ్చెలాగా రాను! నీకబురొస్తే ఎల్లుండివస్తాను. లేకపోతేరాను అనలు చేపు న్నా!

సుం:—అమ్మో, నామాటేమిటి?

సం:—నీమాటనీమాట! నామాటనా మాట!

సుం:—అట్లయిన, నన్నుగూడ తీసికొనిపొండు!

సం:—అదొకటా! మరి ఎగవద్దాడు మీనాన్న! నువ్వుగూడలేచివచ్చాళావంటే! ఇప్పుడయితే, పోనీ వాడిజోలిమనకెందుకని వూరు తుంటే వూరుకోడానికి అవకాశముంది; అప్పుడింకవుండదు.

సుం:—మీరు లేచినమొక్కట నను నాకొక యుగమునుండదా?

సం:—వట్టినే అంటావు. కాని నిజంగా అలావుంటుందానీకు?

సుం:—నామనస్సు మీరెఱుంగరు?

సం:—ఎఱుక్కేమి? బాగా ఎఱుగుదును.

సుం:—మీరు మాటాడే మాటలన్నీ స్లేషలేనండి.

సం:—అవును నాకు స్లేష్మమెక్కువ! అంచేత ఎప్పుడూ అలాగేమాటాడుతుంటాను.

సుం:—(నవ్వుచు) నాన్నగారికి తెలిసినా భయంలేదు. మీరు వస్తూవుండండి పోతూవుండండి! సంగీతము చెప్తున్నారనేకాదు! నేను చదువు మానేశినా మిమ్మల్ని రమ్మనే నాప్రార్థన!

సం:—ఇప్పుడేదో చదువుందికనక, ఎందుకొస్తున్నావయ్యా అంటే చదువు చెప్పడానికొచ్చు! అప్పుడేమి చెప్పును.

సుం:—ఉండండి! నాకడుపులో ఒకపుద్దేశముంది. అది నాన్నగారెపుడు కులాసాగావుంటారో ఆసమయముచూచి వెళ్ళగక్కుదామని వుంది.

సం:—అయిదేళ్ళమేమిటో నేను తెలుసుకోవచ్చునా?

సుం:—ఇప్పుడే తెలుసుకొన్నందువల్ల నేమిప్రయోజనములేదు.

సం:—ఒకవేళప్రత్యక్షంగా వెంటనేలేకపోయినా, ఒకప్పుడుంటుందంటే ఆశగావుంటుందిమాదు.

సుం:—“అశాశాపరమఃపూజ్యము, నిరాశాపరమసుఖముకాదండీ!”

సం:—సుందరము! తయారయ్యావు! నుమా!

సుం:—మీరు తయారు చేసినదేకదా!

సం:—ఏమిటో పేరునాది, అంటేకాని, నేను నిజముగా నీకుగిర్వివదేమున్నది? ఇంతకు నాకొచ్చినదేముంది, విశేషంగా!

సుం:—అలాగంటామీరు! మీకుఁజెలియనదీ ప్రపంచకములోలేదు. నిరూపింపరానిది ఎప్పుడూ తొణకదు. వట్టికుండేతడతడలాడదము!

సం:—అవునుగాని, సుందరము! ఏవిటిసీకడుపులో ఘడ్దేశముందన్నావు!

నాన్నగారితో చెప్తానన్నా వెపువో చెప్పవడేమిటో!

సం:—ఉంది! మీకూచెప్తాగా చెప్పవలసివచ్చినపుడు!

సం:—“పోస్తుపోను” చేస్తే బ్యూటీలేదు! ఇప్పుడేచెప్పాలి!

సం:—ఇప్పుడుచెప్పనుమీకు !

సం:—మొదటిమాటచెప్ప! అంతావద్దులే !

సం:—నన్ను బలవంత పెట్టాడు!

సం:—(చెంతకుజేరి బతిమాలుకొనుచు) నన్నుఁ జంపుకుఁదిన్నట్టే !

చెప్పవు!

సం:—(లజ్జాభరముతో) చెప్పజాలనండీ!

సం:—చెప్పజాలుతావు చెప్ప! లాకపోతేనీకునాకు జట్టులేదన్న మాటే

సం:—(మరీసిగ్గుతోగ్రీగంటజూచి) నాకునెలతప్పిందండీ! (అనిశ్చరము వాలుపుకొనును)

సం:—(సంతోషముతో) ఓహో ! ఓహో ! సరే! ఇంకచెప్పాద్దులే తెలిసిపోయింది!

సం:—తెలియడము! అప్పుడేపోనడముకూడా అయిపోయిందన్నమాట !

సం:—అఁ! ఊరుకుందూ ! మాటమాటకీ అడ్డాలుతీయకు! కాని, సుందరమోయి! నాకుసంతోషానికీతోడు విచారముగాకూడ వుంటున్నది! ఆట్టేభవిష్యత్తు కనబడడములేదు నాకెక్కడా !

సం:—కనబడే బయిమొస్తే అదేకనబడుతుంది.

సం:—ఆడవాళ్ళకు సాహసమెక్కువలే! మీకున్న ధైర్యము మాకుం డదు. అందుకే ఆడదిఅబద్ధమాడితే గోడకట్టినట్టు, మిగాఁడా డితే, దడికట్టినట్టు అంటారులోకులు!

సం:—అనడమేకాదు! నిజముగూడ అంతే!

నం:—అయితే, సుందరము! మనస్సేహము శాశ్వతముగా లోకములో  
నెలకొల్పుచున్నామన్నమాటేకాదు ?

నం:—మీరేగా అనుకున్నావరే !

(తెరలోపలినుండి)

గో:—సుందరము! సుందరము!

నం:—ఆ! వస్తున్నా!

నం:—(అతురతతో) ఎవరది మీనాన్నలాగున్నాడు! ఇంకాపోక,  
ఇక్కడేమిచేస్తున్నాడని ఒకవేళ ఎగిరినా ఎగురుతాడు!

నం:—వెళ్ళిరండి తేపుకలుసుకుంటాముగా!

నం:—కాదు ! ఎల్లుండి !

నం:—కాదు! తేపు! తేపే!

నం:—చూస్తానుగా ! (అనిపోవును)

నం:—(పోవును)

(తెరపడును)

### ఎనిమిదవరంగము

ప్రవేశము:—శంకరము : వానిభార్యగంగమ్మ వేరువేరుమంచములపై  
శయించియుందురు.

(అర్థరాత్రిసమయము)

ప్రవేశము:—(వేంకటరెడ్డి నల్లని ముసుగుధరించి చేత క్లోరోఫారము  
నీసా, ఫ్లెనల్ గుడ్డ వగైరాతో ప్రవేశించును).

వెం:—(మెల్లిమెల్లిగానడచుచు) నారాణా! (పెదవులనప్పళించుచు)

ఏమిరా నాఅదృష్టము! ఏంతిరిగానురా, నీకోసంశంకరంగా!

ఊళ్ళోలేడనిపించేవా! ఇంట్లోముసుగెట్టుకొని తొంగుతాను

న్నావా తొంగో! అలాగే తొంగో! నిన్ను పర్రానికి పంపించేస్తాను  
శం:—(కదలును)

వెం:—(వెనుకకువది) అమ్మో! తెలిగే ప్రగ్నాడురో! (అనిదాగు  
కొనును)

శం:—అమ్మా (అనిమూలును)

వెం:—(కొంచెముఆలోచించి ముందునకువచ్చి) వీటి అమ్మకావాల  
నీకు! ఎల్లుగానివుండు అమ్మదగ్గరికి బాలుదగ్గరికి! బాబారే!  
ఎల్లుగాని వుండ్రా! ఇతరులపెళ్ళాలు నీపెళ్ళాలాటివాళ్ళు  
కారట్రా! సంసారిస్త్రీలను చెరిపేవాళ్ళు యిలాగవుతారాఖరికి  
అని ఆలోకానికెళ్ళి చెప్పరా! (అని ముందునకుఁబోయి యిటు  
నిటుతక్కుచుఁ దారుచు నడియెనవుడు మూలదాగుకొనుచు  
మరలవచ్చి) ఈఅమ్మముఖంజాత్రే జాలేత్తాది! పాపము మా  
యిల్లాలు! ఈఁడుట్టినవటకాని, తల్లిమాలచ్చి ఎక్కడుంటే  
అక్కడన్నము పుట్టుది. (అనినమస్కరించుచు) వీంశెయ్యము!  
తామరాకుమీఁడుంటే వీటిసుక్క ముత్రెములాగుంటూది!  
కాల్తున్న యిసుముమీఁడ పడితే కనబడను!

శం:—(గుట్టుపెట్టి నిద్రపోవుచుండును) ఓబాబు! “డిసెలుకారు” కూత  
కంటే నీకుతై బాగాయివిస్తున్నాది. ఎహేయి!! (అని శంకర  
మును సమీపించి గుడ్డనద్దకొని ముందునకువచ్చి) ఇప్పుడు మృ  
దెట్టి మతిపోగొట్టేసి పంపేస్తాను. కాని, ఆడికెలాగ తెలడను.  
ఫలానివాడు సొపేడని! ఫలానితప్పక ఫలానిదిచ్చని! నీ  
నిద్దల్లానిద్ర పెద్దనిద్దరయిపోతుంది, (ఆలోచించి) పోని, వేళ్ళ  
సంపనా? బాబోయి! అల్లర ఎవరదూ! ఈఅమ్మలోనేనాటా!  
(అని మరల ముందునకుఁబోయి స్లేవల్ గుడ్డ శంకరము ముక్కు  
పక్క దాకించి) వీల్పు! వీల్పురాబాబా!

గం:—(మంచముపై నిటువట్టు దొంగవట్టు)

వెం:—(వెనకబోయి) కంకమ్మా! (అని మరల శంకరము  
చెంతకుబోయి బాగాక్లోరు ఫారముపోసి గుడ్డ వాసనజూపిం  
చును.)

శం:—(కుమ్మును)

గం:—(మరల కదలుచు) ఏమండోయి! ఏమండోయి!

వెం:—ఏం!

గం:—కోడికూసిందాడి?

వెం:—ఇంకాలేదు! తొంగో! తొంగో!!

గం:—(కనులువిప్పి) ఎవరుచెప్పా! తొంగో! అంటున్నారేమిటి! ఇది  
మా ఆయనమాటరాదు. పడుకోమంటారు కాని “తొంగో  
మంటారా”? ఎవడోళ్ళూదా? చు దొంగాడయివుంటాడు.

వెం:—(మాటాడక) శంకరము మంచముకింద దూరును).

గం:—చూద్దామెనరో! (అనిలేది కనులు నులుముకొనుచు) ఏమా  
డోయి! మిమ్మల్నే! అయ్యో, మాటాడరేం! (తనభర్త  
మాటాడికుండుటజూచి గంగమ్మ శంకరమును సమీపించి చేతి  
తోతట్టి లేపుచు) లేవండి! ఏమిటామొద్దునిద్దర! (శంకరమ్మ  
వలుకకుండుటజూచి) బాగానేవుంది! ఉండండి! లేవండి!  
ఈలోపున లాంతరై నా వెలిగిస్తాను (అని మంచము కింద  
లాంతరునకై వెదుకుచుండును)

వెం:—(హతాత్తుగా గంగమ్మనోరు మూయుచుండును).

గం:—అమ్మా! దొంగ! దొంగ!! (అనియెఱుచును).

వెం:—(గంగమ్మనోరు గట్టిగాబట్టుకొని) అజనకు! అజనావంతు!

గం:—(గిలగిలకొట్టుకొనుచుండును).



పెం:—ఇదిగో నీమొగుడు, నాజీతం పెరిగెనలా యిచ్చేయిమంటున్నాడు నాకుద్యోగం యిప్పించాడని గోపాలరావుగారింట్లో ! నేనవరో తెలుసునా గోపాలరావుగారి సంగీతపు మేష్టర్ని ! శంకరం నిద్రలోంచి లేచాక చెప్పు ఆసంగీతపుమేష్టరు మిమ్మల్ని సంపెయ్యడాని కొచ్చేడు వీలులేక వెళ్ళిపోయాడని! (అని చెప్పి పట్టువిడిది పాటిపోవును)

గం:—అమ్మయ్య ! బ్రతికానురాదేముడా ! దొంగల్లోనూ మంచి వాళ్ళుంటామని కాబోలు ! అయ్యో నా తెలివికాల ! వాడుదొంగమీటి గోపాలరావుగారింట్లో సంగీతపుమేష్టరట ! బ్రతికెనలా వాడిజీతము మాత్రం యిచ్చేయ్యమంటున్నాడనే యార్జ్య చే సంపెయ్యడాని కొచ్చివుంటాడు ! ఒకవేళ, వెంకటరెడ్డి కాడుకద ! అయ్యో, మతిలేనిఘండన స్వప్నముగా చెప్తేనే సంగీతపు మేష్టర్ని ! (అని శంకరమును సమీపించి) ఏమండోయి ! ఏమండోయి ! (నిద్రానించి) ఇంకేమి యేమండి ! అప్పుడే అఱగంటయి అయిపోయింది నోరుపడిపోయి ! ఏదో మందు చల్లి పోయాడు కాబోలునురాదేముడా ! లేక, విష మోపెట్టేడో, లేక, గజ్జరేపెట్టేడో ! వెళ్ళవగొడవల్లోకి వెళ్ళుతాడు ! ఇలాంటివగలు సంభవిస్తాయి. ఉంటే తిని, లాకపోతే వస్తువడుకొని, అమ్మగారి వాళ్ళనమ్మాయని, బాబుగారి వాళ్ళను బాబూఅని రోజులు వెళ్ళబుచ్చుకుంటే ఎంత అండంగా వుంటుంది, ఇలా అడ్డమైనవాళ్ళ నోట్లోను నోరుపెట్టే ఎంత అండంగావుంటుంది. “పుట్టెనుపుట్టినబుద్ధి పుడకలతోనేగాని పోడని” ఒకరు చెప్పినమాట వినడమే ! పొరుషానికి తోటు రాదు !! ఏంజేయ్యను ఇప్పుడు భగవంతుడా ! ఇంకా తల్లారలేదు ! అడ్డకూతుర్ని ఒంటిగానున్నానికద ! బాబూ

దొంగో ఆహంతకుండో మల్గీపస్తాఁడేమా ! నాకు కాళ్ళకు  
 “నడ” లంకించుకుంది ! నేనిక్కడుండలేను బాబోయి ! పోలీసు  
 స్టేషనులోకిపోయి జరిగిన సంగతంతా చెప్పుకుంటాను. ఆస్టేష  
 నుంట ఆనందవతిలే కనక మతేమిఫరవారాదితలో ! (అని  
 విచారాకాశ్రంతవదనముతోఁబోవును).

(తెరవదును).

తొమ్మిదవరంగము.

(ప్రవేశము : గోపాలరావుగారు, సుందరమ్మ)

గో:—అమ్మాయి ! సుందరం ! ఈసంగీతపు మేష్టరు వరసేమినాకు  
 నచ్చడములేదు. కోర్విర్బరుషీటు యిచ్చేద్దామనివుంది ! ఏమిటి  
 నీయభిప్రాయము ?

సుం:—(విముఖతతో) ఇచ్చేసావారు మల్గీనన్నడగడ మొందుకు ?  
 ఇచ్చేయండి.

గో:—కాదమ్మా ! తల్లీ ! నీయభిప్రాయమేమిటని అడుగుతున్నాను  
 గాని, నిన్నడగకుండా నేనేపైన నాచేస్తున్నానా ?

సుం:—ఏం ! ఎందుకు తీసేస్తారాయన్ని ? ఆయనవల్ల ఏమిలేప్పువట్టు  
 కున్నారమీరు ?

గో:—(గుంభనగా నాలోదింది) అజ్ఞేతప్పువట్టుకున్నానికాదు; అతని  
 విద్యలంతా నేర్చుకున్నావా ? ఇంక ముండువిశేషంగాఁ జెప్ప  
 దానికి అతనికి సాండిత్యము చాలదు ! మరెవ్వరైనా మంచి  
 వాకుంటే యీయనను మారుద్దామని ! అంతే !

సుం:—ఈయన్ని మార్చడము నాకిష్టములేదు !

గో:—నరేపోనీలే ! (మరలనాలోదింది) అమ్మా ! లోకులు కాకులు  
 వదిలవారునుమా !

సుం:—అవును.

గో:—ఈ సంగీతపుమేస్తరు చనువుగా అస్తమానము మనయింటికొస్తున్నాడని .....

సుం:—అఁ ! ఒస్తున్నాడని ?

గో:—వినవేరల్ల ! సంతముగా ! నలుగురు నాలుగువిధాల అనుకుంటున్నారు.

సుం:—అందులో ఒకవిధముచెప్పండి ఏమనుకుంటున్నారో !

గో:—ఏమీలేదు ! ఏదో అతనికి నీకు సంబంధము వుందని?

సుం:—అనుకోనివ్వండి! వాళ్ళనోళ్ళు నొప్పిపెట్టినపుడు వాళ్ళేయూరుకుంటారు !

గో:—అంతేలే ఎలాగాను!

సుం:—సరేకానండి, నాన్నగారు, మీరేమైనా అనుకుంటున్నారా?

గో:—నేనేమి అనుకుంటాను ! కడుపుకోసుకుంటే కాళ్ళమీదే పడుతుంది !

సుం:—అవునుకాని, నాన్నగారు, నన్నింతవరకు నిలవదీసి అడుగుచున్నారుగనక, మిమ్మల్ని నేనొకమాట నిలువదీసి అడుగు వచ్చునా?

గో:—నేను నిలవదీసి అడుగుతున్నానా? అయ్యో! వెట్టితల్లి! ఏదైనా ఒకవిషయముంటే ఆలోచించి నిన్నుగాక మరెవ్వరిని అడగడము? నాప్రాణానికి నీప్రాణముతోడు! నీప్రాణానికి నాప్రాణముతోడు !

సుం:—మాటవరుసకంటారు ! కాని మీమనసులో ఏదోవుంది ! చెప్పడములేదు.

గో:—ఉంటే ! తప్పకుండాచెప్పేద్దురు ! ఏమీలేదుఈఘడియకు !

సుం:—అయితే మనసులో నేమీలేకుండావున్నప్పుడే, చెప్పేస్తే బాగుంటుందని తోస్తుంది.

గో:—చెప్పతల్లీ ! నాదగ్గరనీకు సిగ్గేమిటమ్మా! భయమేమిటమ్మా!

సుం:—నన్ను ఆసంగీతపుమేస్తరుగారికిచ్చి పెళ్ళిచేయండి !

గో:—శ్రీరామచంద్రీ ! (అని చెవులుమూసుకొనును)

సుం:—చెవులు మూసుకోకండినాన్నగారు ! అలాచేస్తే చాలాఅంగీకారంగావుంటుంది !

గో:—ఎవరికి ?

సుం:—అందరకీన్నీ !

గో:—నీకు, నాకూ, అమేష్టరికి వుంటేవుండొచ్చుకాని లోకానికికాదు.

సుం:—అబ్బే! పర్యవసనమాదరణీయముగావుంటుంది !

గో:—అయ్యో! అలాచేసినప్పుడు నాతలమీద వెండుకలుంచరు.

సీ॥ నాటివారలు మన • సంఘమువారింట

విస్తరి యొకపూట • వేయరమ్మ!

కథలు కార్యాలు రా • గ, మనల, మనవారె

విందుకు రమ్మని • పిల్వరమ్మ!

మనదు వంశావళి • చనునగతపరకింక

చుట్టరికములందఁ • జూడరమ్మ!

కాలా, చేయిమొ, వంగ • కావలసినవారె

వీధిగడలలా కాలు • పెట్టరమ్మ!

సీ॥ ప్రతిశుభా శుభకార్యము • లన బహిష్కర

రితురు ననురిపారుమర్ • పంతులంచు;

నిన్ను మారుమనువుచేసు • కొన్నదాన

వంచు భరియింపఁజాల నా • వృధనునేను!

సుం:—మీరు భరింపలేకపోతే పోనీయండి, మఱి, నామీద నింక  
మీరు తొల్లింటి ప్రేమ నుంచుకోకండి !

గో:—అదేమే సుందరము ! అలాగంటున్నావు ?

సుం:—అవును. నాకు పెళ్ళిచేయడానికా మీకీష్టములేదు. కనక ఎక్కడకో, ఏ వితంతు శరణాలయానికో నేనే పోయి, నాపెళ్ళి నేనే చేసుకుంటాను. అమ్మ లేనేలేదుకద ! సరే, నాన్నగారుకూడా నాకు లేరేలేరనుకుంటాను.

గో:—(గ్రుడ్లసీళ్ళుంపుచు) నేనుండగా లేరని ఎలా అనుకుంటావు సుందరము ?

సుం:—అవును అనుకోవలసినదే ! నానుండిమీకుఁ గులము పోతుందని ఆప్రోప్త నస్తుందని భయంగావుందా ! నేను మీదగ్గరనుండి దూరముగాపోతే, మీకులానికిగాని, మీప్రోత్తిప్తకుఁగాని భంగముండదు. నాదొంగము బాగుంటే బాగుపడతాను. లేకపోతే చెడిపోతాను. ముక్కుపచ్చలారని లేచాఁబయమున నాకు వైవాహికపు ముచ్చటలు జరిపి నాకపరిచితుఁడిగు నోళ్ళయ్యవకుఁడవుడో, ఎచటనో, చనిపోయెనను మిషను నాకాజన్మాంత నిర్బంధముఁ గలుగఁజేయుఁ దలదండులున్న నొకటే, లేకన్న నొకటే ! నాకిదివరకుజరిగినది పెండ్లికాదు. అది బొమ్మల పెండ్లి. నిజమైన పెండ్లి నేనేచేసుకొనుచున్నానిపుడు. నిష్పక్షపాతబుద్ధిగల యొక కొందరై నను నాయిన్నటి వివాహమున కానందింపకపోరు!

పీ॥ రామయ్యకూతురు • రమణమ్మ పెనిమిటిన్

రోసి పుట్టింటఁ గూ • ర్చుండుకంటె;

అవధానిగారి వి • ధవకూతురు, శిశువున్,

పెంటపోగులొ పాతి • పెట్టుకంటె;

కర్మగారహ్యాయుఁ యశశేభ, యుపభర్త

లనుగూడి పట్నముఁ జనెడుకంటె;

చయనులుగారి త య, సుభద్ర, పతికి

విషభోజనమిడి చం య పించుకంటె;

గీ॥ హాయిగా నేను బెండ్లాడి య్యాయజీవ

నముగడప హేయమగునె ? దు య ర్నియముతోడ

వారజీవించి కలముఁ గా య పాడుకొనుట

పహ్యమే ! న్యాయమిదె ధర్మ య శాస్త్రమందు ?

గో:—సరేలే, ఏదో, నేనే, ఎవరినో నెమ్మదిమీఁద చూసి చేస్తాను !

ఇప్పుడేమి నువ్వు తొందరపడకు !

సుం:—నేనేంతొందరపడుతున్నాను! నేరామేష్టరుగార్ని తప్ప యింకొ

కరిని చేసుకొను.

గో:—మళ్ళీ అందులో అదొకటా!

సుం:—అందులో అదొకటికాదు! అదేమొదటిది! అదేయాఖరిది!

గో:—వాఁడిముఖము! ఆమేష్టరికేముది చెప్పు! మనయింట్లో పాఠాలు

చెప్పుకోకపోతే వాఁడికన్న మేలేదు!

సుం:—అన్నముపుండనివ్వండి లేక పోనివ్వండి! అతనికిచ్చే నన్ను యధా

విధిగా పెండ్లిచేయండి!

గో:—పెళ్ళిమో చేస్తాననుకో! నిన్నెలాపోషిస్తాఁడు? వాఁడు!

సుం:—అతను హఠ్ఱోనియముపెట్టి వాయిస్తూ పాడుతుంటాఁడు. నేను

జోలికట్టుకొని వెనకాలుంటాను. ఇంటంటికి ముప్పికెళ్ళతాము.

కలియో, గంజో, ఏచెట్టునీడనో కాచుకొని త్రొక్కుతాము.

మీరు మేడలు మిద్దెలలోపడుకుంటే మేనూచెట్టునీడనే పడు

కుంటాము. “గువ్వాగూడెక్కె! రాజామేడెక్కె!” అంటేకాదం

డినాన్నగారు ?

గో:—(నిట్టూర్పునిడచి) ఆసంగీతపుమేస్టరు—అమ్మోయోయి—నాకు చాలామందిచ్చారు నాటకాలలో వేషాలువేస్తాడనుకూడానని

సుం:—వెయ్యనింకి! వేస్తేయేమిసేగా? “హేమాహేమీలు ఏటఁ బడిపోతుంటే వెంపలకంప నాగతి యేమి”టన్నట్లుగావుంది వేషాలువెయ్యనీయండి. ఆయన నాయకపాత్రధరిస్తే నేను నాయకపాత్రధరిస్తాను అవిధంగానై నాపొట్టపోషించుకొంటాము. ఏమి అంత అభిమానము నామీద మీకుంటే 10 వేలు నా పేర రాసెయ్యకూడదు. అదెట్టుకుని సుఖంగావుంటాము మీవే రుచెప్పకొని!

గో:—అలాగేచేస్తానుకాని; ఈసంగీతపుమేస్టరుతప్ప మరెవ్వరైతే నేనుజూచిన వారినిఁ జేసుకొంటే!

సుం:—నాన్నగారు! మీకుసమస్తము తెలుసును! నాకిష్టములేనివానిని నేనుజేసుకొని సుఖించుటెట్లు? నాకుఎట్టుదుంపలకూరవెప్పము! మీరు బంగాళాదుంపలకూర అంతకంటే మంచిదికదా అని తినమంటే ఏలాతినను?

గో:—నుండరము! ఈమేస్టరుచ్చాక బాగామారిపోయావునువ్వు?

సుం:—అవును నిజమంతే! నాన్నగారు! ఆసంగీతపుమేస్టరుగారివల్లే నా జీవితయుగములో సూత్తుశకము ప్రారంభమైనది.

(ప్రవేశము : అప్పలమ్మ)

అ:—బాబోయి ! మనియింటికి పాడ్డానికొస్తాడే ఆవంతుల్ని పోలీస్‌స్టేషన్ కెళ్ళేసి తీసుకుపోతున్నారు.

సుం:—ఆఁ ! ఆఁ ! సంగీతపుమేస్టరుగారినా ? (అనుచు నివ్వెరపడి యుండును)

గో:—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమే ! అతనేమిచేసాడు ? అతనికి సంగీతాని తీసుకుపోడానికి !

అ:—రాత్రి శంకరంగారియింట్లో దూర ఆరికేదో మూసూసూపించి సంవేడ్డా మని ఎన్ని కూంతవరికు సంవే? చాటిపోగాడంట!

గో:—శంకరంగారింట్లో రాత్రి దూరాడా? మూచూపించి చంపేడ్డా మరా? అంటే ఏమిటి చెప్పా! స్లోరో ఫారము యిటుంటుంది వాస నచూపించేది! అయినా స్లోరో ఫారము మత్తుకలగజేస్తుంది కాని మనిషిని చంపెయ్యదే! ఏమో, మత్తిచ్చి మాటదక్కించుకొం దామని అయివుండొచ్చు! అయినా, యితరకీ, శంకరానికి, అత గాడికివున్న అంతభద్రతైరమేముంది? ఏదో వుద్యోగమిప్పుం చాను రెండుమూడు నెలల జీతమిచ్చేయ్య మంటున్నాడని చెప్పకొచ్చాడు, మొన్న ఏదోమోస్తే! అంతమాత్రానికి పాణిండినేస్తాడా అబ్బే! అతనుగాడు! ఇంకొకరెవరో అయి వుంటారు! పరేలే నాకు తెలునాకథంతాను!

అ:—ఏటబ్బే! ఇప్పుడలా తీసుకెంటుంటేనే!

సుం:—(పెద్దపెట్టుగా నేడ్చుచుండుచు)

గో:—నుందరమాయి! నువ్వు కంటతడిపెట్టాడు! నువ్వు ఏమిస్తున్నా వంటే, నాకింక మతిపోతుంది! ఏపని చేయలేను.

అ:—ఏదకమ్మా! ఏటి ఆడినెవ్వడనో తీసుకెంటుంటే నువ్వేడ్లమేటి? మరోమేట్లన్నీ ఎట్టుకుందుగాని లెగవమ్మా!

గో:—నువ్వుండవేముండ! మాబాడకు! ఇలారా, అమ్మాయిని పడి పోకుండాపట్టుకో! నేను వెళ్ళి అసంగతేమిటో కనుక్కొస్తాను.

సుం:—(కొంఠెము కైర్లమువహించి) నాన్నగారు, నిజంగా మీరు వెళ్ళి కనుక్కొస్తారా?

గో:—నువ్వు ఊచుకుంటానంటే నేను వెళ్ళుతాను. కంటంబట ఒక్క చుక్కైనా నేలరాలగూడదు, అలా ఏడననని వాగ్దానముచేస్తే



తెల్లీ అదేమిటో కనుక్కొస్తాను. వీలుగావుంటే విడిపించుకొనే  
వొస్తాను.

సుం:—(సంతోషముతో) నాన్నగారు విడిపించుకొనేవస్తారా? అయ్యో,  
ఎంతమంచివారండీ మీరు! మీమంచికనిపెట్టలేక నేనేమిటేమి  
టో వాగేశాను ఇంతకాలముకూ!

గో:—ఏంజెయ్యను! “పాలకోసము రాళ్ళు మొయ్యనలశాస్త్రే మొ  
య్యాలి” కాని నువ్వు ఏడ్వవోద్దునుమా! చెప్తున్నాను.

సుం:—నాన్నగారు! ఏడవనండి! త్వరగా వెళ్ళిరండి!

గో:—అప్పలమ్మాయి! అమ్మాయి జాగ్రత్త!!

అ:—ఏటికాదు! ఎల్లెరండి! అమ్మాయి ఏమయిపోతది? నా నేమే  
పోతాను!

గో:—నరేలే, జాగ్రత్త!! (అనిపోవుచు)

అ:—(సుందరమ్మకుఁ బరిచాకము సేయుచుండును)

సుం:—ఓయి నచ్చేళ్ళరా! నీవెంత యోర్వలేనివాడవు! కైశవావస్థను  
నాకు భర్తవియోగముఁగలిగించి నీపరిపాలనాధర్మమునెవేర్చు  
కొంటిని నింగికినిక్కి యావందించుచున్నావు! నీది ప్రేమస్వ  
రూపము! అఖిలావనీప్రజ నీసంతానమని వేరువేరుమతస్థులు  
నిన్ను వేరువేరువిధముల నుతించుచున్నారు! నీది ప్రేమస్వరూ  
పమా! నీవు సంతానవంతుఁడగు కండ్రియనుటకుఁ దగుదువా?  
నేనీ నామధారణమునకుఁ దగనిని యేల యే మతస్థులకైన  
సోకరికే గన్పించి నీ యున్నతఁ బ్రకటింపవు? పరమేశ్వరా!  
నీవు లేనేలేవు! నీవుంటివని యొకరును, లేవనియొకరును, వాద  
నొరివాదములుఁ జల్చుకొనుచుండ నీయున్ని నే యొకరికైన  
దర్శనమియఁజాలవేల! నీవెయ్యన్ని యిదిసీటికిదనము పెల్లదిం  
నదా? నీవెల్లరకుఁ బ్రత్యక్షమైన వారివారి యీశ్వరముల

నరవేర్చవలసి వచ్చును, అంతట నీసామ్రాజ్యపాలనము సరిగా  
సాగదని భీరువునై యెన్నాళ్ళు ఎచట దాగుకొందువు ?  
మేము పాపాత్ములము ! మాకుఁగాదు ! ఏయొగ్గులగుఁ బుణ్య  
త్ములకై నను నీపుకలవనియే తెలియఁజేయకపోవుట సాహసమే !

అ:—ఏటి ఒల్లకోవమ్మా ! ఎల్లేడుగాదు బాబు ! తీసికొత్తాఁడులే !  
ఏడకమ్మా !

సుం:—అబ్బ ! (అని చీకాకుపడును)

అ:—జేముఁడిని దెయ్యాలి తిడితే ఒత్తాడేటి ! ఎల్లి డబ్బుకట్టేతే  
అట్టే ఒగ్గేతారు !

సుం:—ఓ రాధామనోహరా ! ఎవరిని నాబహిఃప్రాణముని యిన్నాళ్లుఁ  
జూచుకొనుచున్నానో ; ఎవరిహితోపదేశములను శీతలవాతాతప  
మునమోడువడిన నామానసభూరుహము మరలజిగిర్చి పూవులు  
బూయఁదొడగెనో ; ఎవరి నామరణాంతము విశువనని ప్రమా  
ణముఁజేసియుంటినో యట్టినావన్నెకాఁడు, నామనోహరుఁడింకఁ  
గఱవాయెనా ? నిరపరాధియగు నాచెల్మికానిని నిర్దయతో బం  
ధించిన యోహానీసులారా !

అ:—పోలీస్కోవిత్తికమ్మా ! పేరురాసుకోఁగలరు ! జేముఁడుకాదొల్ల  
కోడానికి !

సుం:—అబ్బ ! దాహము ! దాహము !!

అ:—ఉండమ్మ ! సోడాబుడ్డి ఒట్టుకొత్తాను ! (అనిపట్టుకొనివచ్చియిచ్చి)  
అమ్మాయి ! నానొకమాట సెప్తాను ! ఇనుకుంటావు ?

సుం:—ఏమిటే అది ?

అ:—ఇనుకుంటానంటే సెప్తాను !

సుం:—చెప్పవే ! వింటాను !

అ:—సెయ్యిపూస్తాడు సిట్టికరణము ! ఎల్లామురావమ్మా ! అతని దగ్గరికి ! ఉన్నదున్నట్టు నెప్పేతాడు !

సుం:—ఎవరే ఆశిష్టికరణము ?

అ:—ఎరగవటమ్మా ! మొన్న నాసెల్లెలుకూతురు ఎప్పటికీ పెద్దమనిషి కాకపోతే ఎల్లిచూపించాము ! ఆబాబు సెయ్యిపూసి ఎంతో కాలముకాలేదు ! ఇప్పుడువాయిగా కావరముచేసుకుంటున్నాది !

సుం:—నాకొద్దేలవన్నీని, ఏమిటో మీరుచేసేచన్నీనన్నుగూడా చెయ్యి మంటావు కర్మము ! ఎలాగచెప్పు ?

అ:—కాదు ! ఆబాబుని ఒగ్గుతారోలేదో కనుక్కొందాము !

సుం:—పోసి, నువ్వెప్పు కనుక్కురావే !

అ:—నిన్నొక్కేళా ? గోపాలరావుబాబు చూశాడింటే గోడికుమేకులేసి కొట్టెయ్యడు !

సుం:—ఘరవాలేదు ! వెళ్ళిరావే ! నేను సమాధానముచెప్తానులే నాన్న గాక్క.

అ:—బాబాచ్చాకెల్తనమ్మా !

సుం:—బాబాచ్చాక నువ్వువెళ్ళడమెందుకింక ?

అ:—సరే ! ఎల్లానుకాని ! ఏడవకుండా తొంగుతావా ?

సుం:—అస్తమాను ఏడుపేనాఏమిటి ? ఏమిటో, వినిరానిమాట విన్నా నుగనక దుఃఖమువొచ్చింది ఆపుకోలేకపోయాను !

అ:—మరి ఎల్లాస్తానమ్మా ! (ఆనిపోవును)

(తెరపడును).



ఓ స్త్రీ డాటరు.



చతుర్థాంకము.

(పదియవరంగము.

(వాలియుండిన తెరముంగిట)

ప్రవేశము : గోపాలరావుగారు.

మ॥ అనపత్మ్యల్ భువినెందఱోకలిగి యు • ల్లాడంగ నొక్కొక్క పు  
త్తునినై నన్ దయచేసివారలకు సం • తోషంబుఁ జేకూర్చవో  
యనఘా ! సర్వవిధంబులన్ జెడిన స • న్యాశీన్, హతాశుండ, నా  
కు నభాగ్యంబుగలుంగనిచ్చితివి యీ • కూసున్ మహేశా! ప్రభో!

గో:—నీనాఁడు నా పెరిమంపుటిల్లాలు విచారసముద్రమున నన్నుడించి  
స్వగ్గ మలంకరించెనో యానాఁటినుండి నా జీవతపుటోడను  
మత్తుత్తికా స్తంభమునకుఁగట్టి ప్రాణములు నిల్పుకొనుచుం  
టిని. లేకున్న నుత్తుంగతరంగనికరంబున నీపాటికి నిరాధారుఁడనై  
యసుప్రలఁగోల్పోయియుండెడివాఁడను. నాపాడుశరీరముజీలుగు  
బెండువలె నెడటకో కొట్టుకొనిపోయెయుండెడిది ! నన్ను ఖోభ  
పెట్టవలయునని నీవు దృఢసంకల్పఁడవైనచో, నన్నె ఖోభ  
పెట్టవలయునుకాని జీవులకుఁ బరస్పరప్రేమ నుదయింపఁజేసి  
యందొకదానిని రెండవదానినుండి వేరుపఱచి వియోగదవాగ్ను  
ల కాఘృతి యొంగింపఁజూచుట, సర్వేశ్వరా ! కృమపరిపాలనా

గీ॥ పలుపెతలఁబెట్టె వలసార్వ • భామునపుడు  
కలిమహారాజు, పెనునీర్వ్య • వలనఁగాడె !  
ఈర్వ్యవలనఁగా, నందుల • నెదిరి వారి  
నామరూపములడఁచె బా • లక్యబుధుఁడు !

పురాణపురుషులకే, రాజాధిరాజులకే యీర్వ్య తప్పినదికాదు.  
సామాన్యమానవులమాట వేరే వచింపవలయునా ? (అపవారిం  
చి) అరుగో, గోపాలరావుపంతులుగారి దెసకే వచ్చుచున్నారు.  
ఏలకో?దా !

(ప్ర)వేశము : గోపాలరావుగారు)

గో:—ఏవిటబ్బాయి ! ఈ గొడవతాను ?

సం:—నేను నిరపరాధిసంఘి ! నమ్ముఁడు, నమ్మకుండుఁడు !

గో:—నమ్మకపోడానికేప్పుందిలేరాని! మఱి, ఎవరుచేసారంటావానేరము?

సం:—నాకుఁదెలియదండి ! నేను చెయ్యలేదండి !

గో:—సరే ! మఱి, నిన్నెందుకినిర్బంధములో నుంచడము ?

సం:—ఆహంతకుఁడు సాటిపోవునపుడు నాపేరుచెప్పి మఱియుఁ బాటి  
పోయెనట కావున నాహత్యతో నాకేదో సంబంధముండియుం  
డునని నన్నుఁగూడ బంధించారు.

గో:—ఇంకెవరినై నా బంధించారా ?

సం:—వెంటరెడ్డినికూడా బంధించారు !

గో:—ఏడీవాఁడు ?

సం:—అవతలకొట్లో అతనిని పెట్టారండి !

గో:—శంకరము చనిపోయాడా ఇంతకీని ?

సం:—శంకరం చనిపోలేదంటండి ! చనిపోవునోలేదోరాని వెంటనే అతని  
పెళ్ళామువెళ్ళి పోలీసుస్టేషనులో గోలపెట్టించట ! అక్కడుండే

వాళ్లు లాశీలో హుస్సటుల్లో పాతేళ్ళారంట ! కనక, లయిస్,  
“సేపు” అవపచ్చునంటున్నాడు.

గో:—అతనుబ్రదికితే, మీమీద అంత కేసు వుండదుగా ?

సం:—అంతవుండకపోవడమేమిటండి ! Attempted murder క్రిందనే  
యేడేళ్ల కఠినవరకము వేళ్లేస్తారంట ! అలా వరకమునాథునిచే  
కంట శుక్కుడుపొగమును పురిస్తంభముమీద నొక్కసారి  
వదిలెయ్యడము నయము !

గో:—వెంకటరెడ్డి ఏమంటున్నాడు ?

సం:—ఏమంటున్నాడో నాకు తెలియదండి ! అతన్నీ నన్నూమాటా  
డుకోనియ్యరు !

గో:—సరే, అతన్నికూడా కలుసుకుంటానుకాని, ఏమిటనీమాట ?

సం:—నామాటేమిటో మీరే ఆలోచింపవలయునండి !

గో:—నిన్ను జామీనుమీద విడుదలచేయిస్తాను ! తరవాత కేసునం  
గతి చూసుకొందాము ! మఱి, యెవ్వనైనా జామీనువారుల  
ను దెచ్చుకోకలవా ?

సం:—మహాప్రసాదవం ! కాని నాకీయూర జామీనుండుచూరెవరు  
లేరండి !

గో:—సరే, చూస్తాను ! ఒకవేళ, నవరూ దొరకకపోతే, నేనేవుండి,  
నిన్ను విడిపిస్తాను. నువ్వుమతేమి యత్నైర్వవడకు !

సం:—రమకు శతసహస్రవందనములు !

గో:—మఱి వెళ్ళివస్తానబ్బాయోయి !

సం:—చిత్తము ! నేననాధుండను పంతులుగారు ! నాదొషములన్నియు  
పైరించి మీకడుపునఁ బెట్టుకొనవలయును. మీరే నోకుఁ దల్లి  
దండ్రులు !

గో:—చూడ్దాముకానీ ! (అని పోవును)

సం:—నాకు వాచాదోషము తప్పకఘట్టిల్లును. పాపము పంతులుగారు నాయుదంతంబంతయు నరసి నన్ను వంచించుటకిట్లు వన్ని నవన్ను గడయని నేననుకొన్నమాటలు నిరాధారములు. వారెయంతటి క్రూరకార్యమునకు సమకట్టినచో మరల నాయోగక్షేమముల నరయుట కేలవచ్చెదరు. అరయుటను పచ్చుటేకాక, నానిర్బంధవిమోచనమునకుఁగూడ బాలుపడెదమనియుఁ జెప్పిపోవుదురా! వట్టిది! ఇందు గోపాలరావుపంతులుగారి ప్రేమయమేమియు లేదు. నిశ్చయముగా నానేరమును వెంకటరెడ్డియేసల్పి నాపై నుండు స్వల్పకోపకారణమున కద్దానిని ముడిపెట్టెను. కాని, యింకొక సందేహము నాకుఁ గలుగుచున్నది! సుందరముతో నధిక ప్రస్తావనముఁజల్పుచుఁ బాఠములు సరిగా నేనుజెప్పుచుండుటలేదని గోపాలరావుగారనుకొనుచున్నారని చూచాయగా నాకిదివఱకే తెలిసినది. దానిమీఁద వెంకటరెడ్డి నాఁడు నాతో వదించినప్రభావము గోపాలరావుగారికి మారహస్యప్రేమను నెల్లడిందినచో గోపాలరావుగారి తోఁకతొక్కిన కోడతొక్కిమ వలె లేచునుగాని యింతసాత్వికముగా నుండరు. ఒకవేళ సర్వ మెఱింగినను సుందరముయెడలనుండెడివాత్సల్యాతిశయమున నది మఱుఁగునఁజెట్టికొనియైన నుండవలెను. ఏది యెల్లున్నను వారికి నాపై నేవగింపుగలుగనిమాటమాత్రము సత్యము! ఈశ్వరానుజ్ఞ వలన నాకుఁ జెఱవిముక్తి కలుగునేని సుందరమును నేను శాశ్వతముగా, స్వేచ్ఛగా, బహిరంగముగా నావస్తునయనిచెప్పి చెప్పించుకొనుటకు నావకాశము కల్గునేమో! భగవంతుని మహిమ యనంతముగదా!

(తెరవడును)

(మరల తెరలేచును)

(ప్ర)వేశము : వేంకటరెడ్డి థై దీవలె కన్నడును)

(“నెర, నెర, నెరబండి.” వంటి చలాకీపాటలు పాడుకొనును)

వెం:—తెలకసెయ్యడము తెలిసి అనుభవించడము ! పోనేదో, రెండు మూడు లెంపకాయలుకొట్టి ఒక్కయక పేణంతీసెయ్యడందాకా ఎల్లిపోయాను. ఎల్లిపుట్టిఎదవలాగొచ్చేళాను. సంపేళినా ? గాగుండును ! పేరుండిపోను ! పిఱికిఎదవరా అని ఇంక అందఱు అనుకుంటారు. ఎలాగాతప్పిందికాదు యీబసవాసం ! ఆకాస్తమాటా దక్కించుకుంటే, ఏసుకుంటే, యింకో నాలుగైదేళ్ళెక్కువ ఏసుకుంటాడుకాని ఇంకేటిసెయ్యగలడు ? అదికాక నన్నవడేమి సెయ్యగలడంటాను ! నాను సంపేసని సూచినోడేడి ? సూడాద్దేంటి సంపడముగట్రాను ! ఏటి శంకరంగాడి పెళ్ళాం ఎల్లి ఏడిస్తే అయిపోయిందేటి ! మామేస్తికి కబురెట్లాను. ఆడాచ్చేడంటే, బాబారే, కడుపులోఎట్టుకోరా అని ఏడిసేసానంటే, ఎల్లి పెద్దవీడరు నెట్టేతాడు. అవీడరెల్లి బల్లగుద్దేస్తాడు ! బల్లగుద్దేళాడంటే నన్నొక్కేస్తారన్నమాటే ! సంగీతపుమేష్టరుని సంపేశారన్నమాటే ! పాపము, అడిముకముచూస్తే నాకు కనికరంపుడుతున్నాది ! ఏకర్మము ఎఱంగడు ముండకొడుకు ! కాని నిక్కిపోయాడా యాల శంకరంగాడు ఎక్కడుంటాడంటేను ! “పోవోయిపుల్లయ్యా” అన్నాడు; ఈడా, నేనా, యిప్పుడు పోయినపుల్లయ్యను ! (అనుచుండ)

(ప్ర)వేశము : గోపాలరావుగారు)

గో:—ఏమోయి ! వెంకటరెడ్డి !

వెం:—బాబు దండాలండి ! (అని నేలవ్రాలి మొక్కును)

గో:—నరే ! చిలకక చెప్పినట్లు చెప్పుకొచ్చాను విన్నావుకాదుకదా నామాట ?



వెం:—అయ్యల కొంచెమునీళ్ళుచ్చుకున్నానండి బాబు !

గో:—నువ్వునీళ్ళుచ్చుకోనిదెవుడు ?

వెం:—లేదుబాబు ! తల్లితోడు ! తమరు ఎనక పెద్దపండుగకి కూకలే  
శారే, అప్పటినుండి మూనేశానండి ! మొన్న యాగొడవ వచ్చి  
నప్పటినుండి, మాపులు పుచ్చుకొనేవాడినండి !

గో:—ఇప్పుడు పుచ్చుకుంటున్నావా ?

వెం:—ఇప్పుడేమి పుచ్చుకోనండియింక ?

గో:—నిన్ను కోసినా పాపములేదు ! ఎన్నివిధాల చెప్పకొచ్చాను  
విన్నావు ? ఇప్పుడేమంది ఒకళ్ళకితెచ్చావు; ఇద్దరికితెచ్చావు;  
అర్థరాత్రివేళ నందరికితెచ్చావు అని అంటించాకేవు లంకాపురి  
నీపెళ్ళాము నిన్ను దీసుకొనిపోయినప్పటినుండి నిన్ను విడిపించు  
కొనిరమ్మని ఒకవంక పోరు ! అమ్మాయి సంగీతపుమేష్టరుని  
విడిపించుకొనిరమ్మని మరొకవంక పోరు ! ఎలాగ? నిన్నువిడిస్తే  
అతన్నివిడవరు ! అతన్నివిడిస్తే నిన్నువిడవరు ! నేను మధ్యను  
చావవలసివచ్చింది !

వెం:—బాబు తమరలా సెలవియ్యకండి ! రక్షించాలండి !

గో:—పోనీ, శంకరంగార్ని చంపరానికివెళ్ళినవాడవు, ఆమేష్టరు పేరెం  
దుకుచెప్పడము ? అతనిని అనవసరంగా విడిపించడానికేనా ?  
అతడేమైనా ఎఱుగునా ? ఏముంది, అతనిపేరుచెప్పి పాటిపో  
యావుకనక, అతన్ని; అసలు అనుమానము నీమీఁదనుందికనక  
నిన్ను దూచేస్తారు. మీకేమి మీరు. హాయిగానేవున్నారు;  
మిమ్మల్ని అనుసరించివున్నవాళ్ళదీ అనన్యతాను. ఏమిటి అశ్లీలని  
మునుగుపెట్టుకొని రావడమేమిటి ! క్లోరో ఫారమునీసా ఏమిటి,  
ఫేసలుగుడ్డమిటి, యేమిటిసీమొఖము ఆహదావిడిఅంతాను, ఈ  
పాడునీసీమాలాచ్చాక పాడై పోతున్నానుగదా పోజ !

వెం:—బాబు పంతులుగారు ! చెప్పుకాబుతోతన్నండి నన్ను ! సినిమా నూనే నాడై పోయానండి ! కల్లనీళ్ళకు లేకపోయినా కంచేపు పూరుకోగలనుగాని, సినిమా నూడకపోతే సచ్చిపోతానండి !

గో:—నేనుచెప్పేగా ! అవును గాని, ఏమి ఆలోచిస్తున్నావు నీనంగతి ! నిజం కోర్టులో వచ్చకుండామనా ? లేక, నాకేమి తెలియదని తప్పుకుండామనా ?

వెం:—నిజంవచ్చకుంటే పీకటిసెయ్యరండి !

గో:—పీకటిసేస్తారని ఏమిఎఱంగునివాఁడినిఅందులోఁ గుచ్చుతావా ? నిష్కారంగా బ్రాహ్మణునిచంపించినపాపము పూరికే పోతుం దనుకున్నావా ?

వెం:—ఏంటో తెల్లారితే ఎందఱు పుట్టుకొస్తున్నారో, ఎందఱు సచ్చి పోతున్నారో ! అందులో ఆఁడొకఁడు !

గో:—నిన్ను పాముకి పాలుపోసి పెంచినట్లు పెంచాను ! ఇప్పుడాఖిరికి నాకే ఎవరుపెట్టావు ! ముండావాఁడా !

వెం:—నానేటిసేళానండిమీకుబాబు ! ఏటో ఆసంగీతపుమేస్తరుపోతే మరొకడినెట్టుకోండి ! ఏటి ఆడితోటేవుండేటండి లోకమంతాను ! అఁడుకాకపోతే ఆడిబాబింకోకఁడు.

గో:—ఏడిశావు ! ఊరుకో నేను ఇప్పుడు మన స్త్రీడరుగారింటికివెళ్లి మిమ్మల్నిద్దరిని జామీనుమీఁద విడిపించేప్రయత్నము చేస్తాను ! ఆతరవాత నుభయత్రాపోటీరాకుండా వుండేలాగ కేసునడిపిద్దాము ! చూద్దామెలాగుంటుందో ! ఇప్పుడు బోలెడంతడబ్బు కక్కాలి ! నలుగురినోళ్ళు కట్టెయ్యాలి ! ఎవరుతిని సంతోషించడముచెప్పు ! నువ్వ్రతిన్నట్టు అయిందికాదు ! నన్నుఁ దిననిచ్చి నట్టు అయిందికాదు !

వెం:—బాబు దేముడేమీరు ! మీరే దేముడు ! ఇడిపించెయ్యండి !

ఇంకబుద్ధిగావుంటాను !

గో:—నాచేతుల్లోవుండేదిటి విడిపించడము ! వెళ్ళి ఎవళ్ళెవళ్ళని పట్టు  
కోవాలో వాళ్ళనిపట్టుకొనిచూస్తాను.

వెం:—బాబు ! కనికరించండి ! మొదటినుంచి తమనెయ్యలన్నము తిని  
గదికేను !

గో:—అలాగేలేరా ! అందుకనే, ఇంతవరకు తీసుకొచ్చావు !

వెం:—బాబు ! తమరు సిన్నప్పటినుండి పూడడముకాదండి ! ఇప్పుడు  
సూడాబండిసూపు !!

(అనుచుండగా తెరపడును).

గో:—(ముందునకువచ్చి) ఏంజెయ్యాలోనాకుఁజెలియుటలేదు. ఏయొ  
క్కరినై నా విడిపించడమంటే కొంచెము సాధ్యము కావచ్చును  
గాని యిద్దరిని విడిపించేద్దాము, కేసే యిద్దరిమీఁద లేకుండా  
చేద్దామంటే యదియసంభవము ! కన్నప్రేమ ఒకవంక, పెంచి  
నప్రేమ యింకొకవంకనన్నుఁ గుఱిగదీయుచున్నవి.

(పోలీసు ఇన్స్పెక్టరాదారినిపోవుచు నెదురగును)

గో:—అయ్యా ! ఇన్స్పెక్టరుగారు నమస్కారమండి !

ఇ:—(అగి) అయ్యా ! నమస్కారమండి ! ఏవిటిది తమరిలావచ్చారు?  
ఏదై నాకోర్టుప్రశ్నండివచ్చారా ?

గో:—కోర్టుపనికాదు. మీకు తెలిసేవుంటుంది సంగతంతాను !

ఇ:—ఏవిటిచెప్పండి నాకు తెలుసునోలేదో చూస్తాను !

గో:—అబ్బే ! పంగీతపుమేష్టరూ, ఆశెంకటరెడ్డి, మొన్న శంకరం  
హత్యాప్రయత్నంకేసులో అరెస్టయారుకాదండి !

ఇ:—అవునవును !

గో:—వాళ్ళకొకసారి చూసి పోదామనివచ్చాను.

ఇ:—వాళ్ళమీద మీకేమి “ఇంటరెస్టు” వుంది ?

గో:—అసంగీతపుమేష్టరు మాలమ్మాయికిమధ్య Tution చెప్తున్నాడు. తెలివైనవాడు, చక్కగా చెప్తున్నాడు. అమ్మాయి అతని దగ్గరతిప్ప మరొకరిదగ్గర నేర్చుకోననిపట్టు. ఇప్పుడీనిర్బంధములో నున్నాడు ఏలుగావుంటే విడిపిద్దాము, తరవాత కేసుసంగతి దేముడెఱుగునని వచ్చాను.

ఇ:—సంగీతముమేష్టరుమీద, నిజానికి, కేసు వుండగూడదు. అలా డేమి యెఱుగడు. పెద్దవ ఆవెంకటరెడ్డిగాడు అతనిమీద నుండే యీర్ష్యచేత శంకరం ఇంట్లోనుండి పాటిపోయేటప్పుడు సంగీతపుమేష్టరిననిచెప్పి పాటిపోయాడట ! సంగీతపుమేష్టరంటే యెవరో అనుకున్నాను. మియింట్లో సంగీతపుమేష్టరుగారే !

గో:—అవునండి ! తరవాత, ఆవెంకటరెడ్డినికూడా చిన్నప్పటినుండి పెంచాను. మియింట్లో చాలాకాలము వంటెడ్డుబండితోలుతుండే వాడు నాకు విరక్తిచేత అబండి అమ్మిపాతేశాను. అప్పటినుండి యేదోకూలిపనిలోకో యెక్కడకోపోతున్నాడు. ఇప్పటికీవాడి పెళ్ళామే మియింట్లో దానీది. వాళ్ళిద్దరకీ నేనే పెళ్ళిచేశాను. ఇది, అందరికీఘోషే సంబంధబాంధవ్యాలు.

ఇ:—సరేకానండి, పంతులుగారు ! ఆయితే వేంకటరెడ్డినికూడా విడిపిద్దామనా ? మియింట్లోశము !

గో:—ఏలుగావుంటే విడిపించుకొని వెళ్దామనేవుందండి !

ఇ:—Impossible ! సంగీతపు మేష్టర్నివిడవరు. వెంకటరెడ్డినీవిడవరు. వీళ్ళిద్దరినీవిడిస్తే, కేసులాదొరుకుతుందిక ? వీళ్ళనరెస్టుచేసినది జామీనుమీద విడుదలచేసే శ్రేయశాదు. ఇప్పుడు కోర్టులో రుణపుకావలసినది నేరముజేసిన దతడా యితడాఅని, అలాటి

Intricate Point వచ్చినపుడలాగ నిడిచిపెట్టరు. మీరాట్టే  
అవస్థపడక వెళ్ళిపోండియింటికి!

గో:—స్త్రీడరినిపెట్టి వాడిద్దామనివుంది?

ఇ:—వాడించండి వాడనలవాఁకావచ్చినపుడు! కాని, యిప్పుడువిడి  
పించడానికి బ్రహ్మశక్యముకాదు. స్త్రీడరేదో మీరిచ్చినది పీల్చి  
వేయడానికి కాని పనిజరగదు.

గో:—పోసీమేజస్ట్రేటుగారిని ఒకసారి ఇంటిదగ్గరచూస్తే!

ఇ:—ఆయనవరిని చూడదు ఇంటిదగ్గర! కావలిస్తేకోర్టులో చూడ  
వలసిందే! చాలా Strict officer ఆయన!

గో:—మరేదోదారిచెప్పండి!

ఇ:—ఏదారిలేదీంక! జామీనుమీఁద ఇంతటిలోవిడవడు. ఈకేసుతేలే  
సరికి రెండుమూఁడేళ్ళు ఎలాగావట్టుంది. అందాకా వీల్చిలా  
వుండవలసిందే!

గో:—అయ్యో! ఏమివేయుదును?

ఇ:—మఱినాకు సెలవిప్పించండి, కోర్టుకుపోవాలి అర్జంటుగా! (అని  
పోవును).

గో:—చిత్తము!

సీ॥ కాననాంతరసీమ \* కార్పిచ్చునురికియుఁ

గ్రీడమైనాడి దుః \* ఖంపకుండు;

జలధిమధ్యంబున \* నలలలోఁదదిలియుఁ

గించత్తుకూడ శో \* కింపకండు;

వృతాగ్రమునుండి \* యుర్వికిలంఘించి

వనటనొక్కింతఁ గ \* న్పఱువకుండు.

నిగ్జవభూమిపై \* నివసించి నిర్భీతి

యావంతక్షేణము \* నందకుండు;

గీ॥ కాని, మత్వత్త్రికా మణిఁ • గాంచి యీ వి  
పాదవార్త నివేదించు • సమయమందు  
సొత్తమొంకి నైయుండియు • నెల్లు నేను  
దుఃఖవారాళి నెదురీది • దోఁగకుండు ?

నేనిఁజయింటికిఁబోలేను. నాసుందరమునకును నాకును నేటి  
తో ఋణముదీరిపోయినది. నేను సంగీతపుమేష్టరుని విడిపించు  
కొని రాఁజాలకపోతినిని నామెయెఱింగిన మరుక్షణమున నామె  
యసువులఁబోయెను. అంత నేనును జీవింపఁజాలను. వేంకటా  
రెడ్డిని విడిపింపలేదని అప్పలమ్మ రోదనముఁ జేయుచుండును.  
ఆమెదుఃఖమును నే సహింపఁజాలను. ఈదుఃఖసముద్రములో  
నీదులాడుటకంటె నన్నినాళ్ళనుండియో నేను కోరుకొనుచుం  
డిన “నత్రాన్నము మతానిద్రా” జీవితము నేటికి సఫలీకృత  
మొనర్చుకొనుటమేలు ! గృహస్థాశ్రమమువీడి సన్యాసి యాశ్ర  
మము నెల్లరు నొకప్పుడు పొందవలసినదే ! ప్రేమబంధములు  
తాత్కాలికములు ! జీవితమస్థిరము; బుద్ధుభద్రప్రాయము ! కాలి  
నడకను ఇప్పుడే ఇవటనుండియేబయలుదేరి కాళికాక్షేత్రముఁ  
బోయి విశ్వేశ్వరాలయ ప్రాంగణముచేతకి ఘటమునుఁ జేర  
వేసి సంసారదుఃఖములు మరచియుండెదను. శివుని జటాబాట  
మునుండి వెలువడి భూమికి ననర్ఘ్యముగాఁబ్రవహించి ముప్పది  
మూఁడుకోట్ల జీవరాసులను పావనమునీయు గంగాభవురాణి  
పవిత్రగర్భమున నీయర్భకుఁడు జీవితవిరామమునఁ జొరంగలి  
గినచో జన్మముధన్యంబేయగును.

(అని పోవును)

పండ్రిండవరంగము.

(ప్రవేశము : సుందరమ్మ, అప్పలమ్మ)

(సుందరమ్మ మంగిముప్పైఁ బడుకొనియుండును)

(అప్పలమ్మ పరిచారమునేయుచుండును)

అ:—తెగిసి కూంత ఎంగిలిపడవమ్మా! బొత్తిగా సక్కెలంబాగైపో  
నావు! కళ్ళు లోతుకిపోయాయి!

సుం:—నా కన్నముతినాలనిలేదే! అబ్బ! నన్నుఁజంపుకుతినకే!

అ:—బాబురానేదు! ఈయమ్మనెగదు! ఏటిసేతునుదేముఁడా? నానూ  
పుట్టెడుకట్టంలోవున్నాను! నామొగుడ్ని కొట్టోఎట్టేశారు! నా  
నవఁడితో సెప్పకోనుదేవుఁడా?

సుం:—ఏమేవు? అప్పలమ్మా! నాన్నగారొచ్చారా?

అ:—రాండే! ఆబాబాత్తే యిగెహసారమేమి?

సుం:—చాలాసేపయిందికాదే నాన్నగారు వెళ్ళి?

అ:—ఏటి చాలాసేపు! అల్లదిగో! పొద్దక్కడుండగా ఎల్లిపోయారు?

సుం:—ఏంతంటాలు పడుతున్నారోపాపము!

అ:—తంటాలుకాదటమ్మా! ఆబాబాయాలకాపీసీళ్ళయిన సరిగా తాగే  
నేదు.

సుం:—ఎంతనష్టవచ్చిందే నాన్నగారికి నామూలాన్ని, ఈవేళ లేవగానే  
ఎవఁముఖంచూకేరో! పాపము!

అ:—నామొగంసూడాలి, నీమొగంసూడాలి, ఇంకెవరిమొగం సూత్రా  
రీయింట్లో!

సుం:—అప్పలమ్మాయి! నున్నెవరినో, ఏంజరుగబోతుందో కనుక్కొ  
స్తానన్నావు! కనుక్కొచ్చేవటే?

అ:—కనుక్కున్నానమ్మా!

సుం:— ఏవంటాడతను ?

అ:— యంత్రమేనేడమ్మా ! అందులో ఏటికనబడలేదంట !

సుం:— ఏవీ కనబడకపోతే అది ఏమన్నమాట ?

అ:— ఏంటో ఆడిమొకము ! నా మొకము ! అదేమన్నమాటో ?

సుం:— అదికాదే ! మేష్ట్రగారిని విడిచిపుచ్చుతారన్నమాటా ? విడవ  
రన్నమాటా ? ఏవిటి దానిలరము ?

అ:— అదే తెలడములేదంట !

సుం:— ఏడిసినట్టేవుంది యంత్రమువేయడము ! ఈపాటికి మానుకొన  
మనలేకపోయావు యంత్రానివేయడము మంత్రాలు చదవ  
డము ?

అ:— అక్కట్లకరణమంటాడూ ! ఆయమ్మని సూడాలి ! సూచి యంత్ర  
మువేస్తే బాగా కనబడుతుందంటాడు !

సుం:— సంతోషించాము ! అక్కరలేదనిచెప్పేయి !

అ:— మల్లెల్లి పెప్పటమెందుకు ?

సుం:— చెప్పిరాకపోతే యిక్కడకే సిద్ధమవుతాడేమో ?

అ:— నీపురుగుట్టుచ్చుకోను !

సుం:— (నగుచు) ఏడుపులో నవ్వుస్తున్నాడే నీమాటలవల్ల !

అ:— బెంగెట్టుకోకమ్మా !

సుం:— ఒకేపు ! అప్పలమ్మా ! నాన్నగారుకూడా రాకపోవడము నాకు  
మనస్సేమీ బాగులేదే ! చాలాకంగారుగావుంది !

అ:— నాకడుపులోనూ గాబ్రాగావుందమ్మా అదేంటోకాని !

సుం:— పోనీ, వనితెమలకపోతే యింటికొచ్చి భోంచేసి మళ్ళివెళ్ళినా  
బాగుండును ? వేళకు కడుపులోకాస్త ఏదోపడకపోతే యింకా  
వేళకల్లా తలనొప్పి వస్తుండే నాన్నగారికి !

అ:— నానొంకనేటి ? అదే నేను అనుకుని ఏడుస్తుంట !



సుం:—అప్పలమ్మాయి! నేను విచారించకుండా కూర్చుంటానుకాని

నువ్వెళ్ళి నాన్నగారెచేతరా లేదో కనుక్కురా!

అ:—ఎక్కడకెళ్ళను? నిన్నొక్కే?

సుం:—నాకేమిఫరవాలేదు! వెళ్ళిరావే! నాన్నగారిసంగతి, మువ్వరు  
గారిసంగతికూడా ఏంజరిగిందో బాగా కనుక్కురా!

అ:—నా మొగుడిసంగతిలోద్దేటి?

సుం:—అతనిసంగతికూడా కనుక్కురావే! ఇద్దరు యెవరన్నారు?  
అనినుమాత్రము పరాయివాడా?

అ:—అదేగండా!

సుం:—వెళ్ళవు అప్పలమ్మా?

అ:—ఎల్లకేమమ్మా!

సుం:—మరేమిటి ఆలస్యము?

అ:—అమ్మాయినిగ్గే? నువ్వెందుకొచ్చావని అగ్గయిపోలాడేమో  
బాబు అని అలోపించుచున్నాను!

సుం:—అమ్మాయేపంపిందను! అలాఅన్నతరవాతకూడా నాన్ననిన్నే  
మయినాలంటే నాతోచెప్పుతర్వాత!

అ:—సెప్పి మీయిద్దరికి ముల్లెట్టడానికా?

సుం:—మాకు ముళ్ళు పెట్టడమేమిటి? తండ్రికూతురునూ లక్షనుకుంటా  
ము ఒకరినొకరు విధాయకము!

అ:—అయితే ఎల్లరమ్మంటావు నువ్వు!

సుం:—వెళ్ళవే!

అ:—సరే (అనిపోవును)

సుం:—(ఏకాంతముగా) నాకేమియ్యదోపకున్నది. ఏది సంకల్పించిన  
నది భస్మీభూత మయిపోవుచున్నది. దినములు మందివికాసపు  
గిట్లు జరుగుననుకొందును? నామూలమున నాన్నగారట్టకట్టము

లకుఁ బొల్పడుమన్నను. అది నేనెఱుఁగుదును ! కాని ఆయనఁ బడెడికష్టములకుఁగాని, నాప్రార్థనమునకుఁగాని యేదైన గమ్య స్థాన ముండవలయునాలేదా ? ఈరోజున నాన్నగారికి భోజనమే లేదు ! పావము ! నామేస్తరుగారు భోజనముఁజేసిరో లేదో ! వారికెవరు భోజనముపెట్టెదరోకదా ! చెఱిపాలాధికారముపెట్టెద రనుకుందును ! మానాన్నగారింటికివచ్చి భోజనముఁజేసి మేస్తరు గారికి భోజనము “టిఫినుకారీయర్” లోఁజెట్టి పట్టుకొనివెడిలి నచో నెంతబాగుండెడిది ! నా చాదస్తమేకాని, మేస్తరుగారి కక్కడ భోజనముసేయ మనస్కరింపదు ! ఏరే, నాన్నగారిక దేమిపాడలవాటోకాని, యనుకున్నపని సానుకూలముగఁజరుగు భోజనమును నిద్రయునక్కరలేదు (అనుచుండగా)

(ప్ర)వేశము : సంగీతపుమేస్తరు)

సుం:—(దిగ్భ్రమఁజెందిలేచి నిలచిచూచుచుండును)

సం:—సుందరం !

సుం:—మేస్తరుగారా ?

సం:—మరచిపోయావంతలోనే !

సుం:—ఓమింపుఁడు ! నాకనులను నేను నమ్మఁజాలకున్నాను.

సం:—నీకళ్ళనే నీవునమ్మనపుడు ఇంక నన్నేమిసమ్ముతాపు ! నువ్వే వరవో ఎఱఁగనంటావు ! అదే Next step ?

సుం:—(దరిఁజేరి నమస్కరించి) పాపాత్మురాలను ఓమింపుఁడు ! మే మొక దుర్వార్తవిన్నాము ! అది నిజమేయైనచో మీరిటకెట్లు రాఁగలుగుదురని సంశయాత్మురాలనై యిండుక ప్రధమసంద ర్శనమున సంకోచించినమాట సత్యమే !

సం:—అదంతా explain చేస్తానుకాని, యిప్పుడునన్ను నమ్మేవా ?

సుం:—పరిహాసమాడుచుండిరి దానికేమి గాని, యెట్లు రాగలిగిరో చెప్పరు ?

సుం:—నీకు వెంకటరెడ్డికి నాకు జరిగిన సంభాషణంతా మొన్న జెప్పే టా ?

సుం:—అవును చెప్పారు !

సుం:—అదే కడుపులో జెట్టుకొని శంకరాన్ని చంపెయ్యడానికి పోయాడు. మఱి, చంపునో మానునోకాని, శంకరంపెళ్ళాం అద్దవ్వ వశాత్తు లేదండట ! వీలులేక పాటిపోయాడట ! పోతూపోతూ తనమీద ఎక్కడ అనుమానంపడి పట్టుకుంటారో అని నామీద నక్కస్సుతీర్చుకోడానికి యిదోరూపకం ఏర్పడిందికనక నాపేరు చెప్పిమరీపోయాడట ! అంచేత నన్ను గూడా తీసుకుపోయిన మాట నిజమే !

సుం:—చూశారా వెంకటరెడ్డిపోగాలము ! “పెంచినక్క కాలు గఱచిందని” మానాన్న నెత్తినెక్కించుకున్నందుకు మా బాగా జేశాడాఖరికి !

సుం:—అతరవాత వాణినికూడా పట్టుకున్నారు ?

సుం:—మానాన్న గారు కనబడలేదండీమీకు ?

సుం:—కనబడ్డారు ! కనబడడమేమిటి ! అక్కడకేవచ్చారు ! మాటాడేరు !

సుం:—ఏమిమాటాడేడు మానాన్న ?

సుం:—ఏమిటిగొడవన్నారు. విషయమంతాచెప్పేను. సరే, కేసునంగతి తరవాత చూద్దాము జామీనుమీద విడుదలజేయిస్తానిప్పటికి అని వెళ్ళిపోయారు !

సుం:—తరవాత మానాన్న మీకు కనబడలేదా ?

సం:—లేదు. తరవాత వెంకటరెడ్డినికూడా ఒకసారి కలుసుకొని మా  
బాడతానన్నారు !

సం:—ఇంకా వెంకటరెడ్డిని విడిచిపెట్టరేమిటి శాస్త్రుగారు ?

సం:—విడిచిపెట్టేఎలాగ ? ఉండొద్దువాఁడుకూడాను

సం:—మానాన్నకి బాగా చాడస్తూండి మేస్తరుగారు ! ఎవరిన్నా  
నమ్మడంటే యిక విడిచిపెట్టఁడు ఏమివచ్చినానరే !

సం:—అది చాడస్తమేమిటి ? అది గుణవంతులకు లక్షణము

సం:—నేను కాదనచుకాని, అంతఅధికంగా మంచి యుండకూడదండి  
మనిషికి !

సం:—అయినకేం ధన్యుఁడు ! ఆయనరోజులు చక్కగా వెళ్ళిపోతు  
న్నాయి !

సం:—మేస్తరుగారు, మఱియెలా విడిచిపెట్టారండి మిమ్మల్ని ?

సం:—నాకు విశేషంగా తెలియదు. ఎలాపట్టుకున్నారో అలాగే విడిచి  
పెట్టేశారు అనుకున్నానునేను !

సం:—ఇంక కేసు లేకుండాపోయిందాండి ?

సం:—అప్పుడే అయింది ! సాంతపూచీకత్తు పుచ్చుకొని నన్నొకఁడనే  
వదిలేశారు !

సం:—వెంకటరెడ్డిని వదలలేదన్నమాట ?

సం:—లేదు ! వాఁడిని వదలుతారనితోచదు !

సం:—పోనీయండి ! అందులోనే వుండనివ్వండి యావత్కాలము !  
మహామిడిసివడిపోయాడీమధ్య !

సం:—నన్ను మాత్రము నదులుదురా యేమిటి ? వాకబుచేస్తారు చూ  
శావు రహస్యముగా మామూలుబట్టలుకట్టుకొని తిరిగే పోలీసు  
ఆఫీసర్లు ! వారు, ఎవఁవల్లనోచిన్నారు నిజస్థితి ! వైఆఫీసర్లకుఁ

దెలియఁజేసారనుకుంటాను. వారు సాంతపూచీత్తువుచ్చుకొని  
వదిలెయ్యనున్నారు. “ఏకత్తనునిప్పుంటే అకత్తకాల్తుంది.”

నుం:—బాగాఁజెప్పారు ! భగవంతుఁడులేడూ గంపంతకన్నెట్టుకొని  
చూస్తో !

(ప్ర)వేశము : అప్పలమ్మ)

అ:—(నిదారముతో) నాన్నగారెక్కడా కనబడనేడమ్మా ! తెగతిరి  
గాను ! (సంగీతపుమేస్తర్నిఁ జూచి) ఇదిగో బాబెప్పుడోవచ్చే  
కాడే !

నుం:—అయ్యో ! ఏమిటినాగతి ?

అ:—అమ్మాయి ! గొబుసంగతి, నాను సూడలేదుకాని, మాపెద్దమ్మ  
కూతురు సేవలబజారుకాడకన్పించి చెప్పింది, అదిసెప్తానుకాని  
ఎనకనుంచి (అని సంగీతపుమేస్తర్నిఁజూచి) నామొగుఁడిని ఒక్క  
లేదేంబాబు ?

నుం:—నీమొగుఁణ్ని వెనకనుంచి ఒక్కతారు !

అ:—అఁ ! పోనీబాబు ! అఁడింటికొత్తేను నూకాలమ్మతల్లికి ఒడవప్పు  
సలిమిడెట్టుకుంటాను ?

నుం:—నీమొగుఁడుమాటకేమి ? నాన్నగారిమాట మొదటచెప్పవే !

అ:—నామొగుఁడుమాటకేమా ? ఏటీ నీమొగుఁడు నీకుముద్దు ! నా  
మొగుఁడు నాకుముద్దు !

నుం:—అబ్బ ! రాకాసిముండ ! చెప్పవే నాన్నగారిమాట !

అ:—నాను సూడనేదు ! బాబు కెత్తెక్కిందంట ! సేవలబజారులో  
సేవలకొనదానికెళ్ళారంట !

నుం:—చేవలబజారులోకెళ్ళారా ?

నుం:—ఇదేమిటి ? చాలాదిత్రంగావుండే ! (అని తావడినిలచియుండును)

నుం:—అఁ ! చెప్పు ! చెప్పు !! వెళ్ళి !!!

అ:—నేవల తేరమాడుతుంటే అక్కడందలూ అక్కర్లపోయారంట !  
 ఏటి యీబాబెప్పదూ కూరగాయలమార్కెట్టుకేరాడు ! మం  
 చిబాగ్గోవాడు మతిపోయిందికాబోను అని ఆబాబులోనుంచి  
 చాటింది సందుదాకా తీసుకొచ్చి దిగబెట్టి వెనక్కొల్లిపోయా  
 డంట ఒకడు !

సుం:—పరమేశ్వరా ! నిశ్చయముగా నేను దురదృష్టవంతురాలను !  
 నానుడియే నాన్నగారిమతి చలించియుండవచ్చును. అయ్యో !  
 కష్టపరంపరల బండిచక్రమువలె తిరుగుచున్నవి ! ఏమిసేయు  
 దును ?

సుం:—నిజమేలే అప్పలమ్మా ! ఇదంతామే ?

అ:—చూపెద్దమ్మకూతూరబద్ధమాడతాడేటి ?

సుం:—నీకు పెద్దమ్మలేడంటకదా ! కూతురెక్కడనుం? వచ్చిందే  
 దానికీ ?

అ:—ఏటి వున్నవాళ్ళకొకటే పెద్దమ్మ లేనివాళ్ళకందలూ పెద్దమ్మలే !  
 నాకంటే పెద్దోళ్ళంతా నాకు పెద్దమ్మలే ! నీన్నోళ్ళంతా పిన్నమ్మలే !

సుం:—మేష్టరుగారు ! నేను నిలువలేను క్షమింపుడు.

సుం:—సుందరం ! నిలవొద్దు నువ్విక్కడ ! వెళ్ళి Bed మీదపడుకో !  
 అప్పలమ్మా ! తీసుకెళ్ళవే అమ్మాయిగార్ని ! నేను వెళ్ళి పంతు  
 లుగారి సంగతంతా కనుక్కొస్తాను.

అ:—బాబెల్లరా ! నీకోసమాబాబాచ్చేడుగాడేటి !

సుం:—అయ్యో ! నేనెంతచాపురాలను ? నాకష్టములింక నన్నటికి గట్టె  
 క్కవుకాబోలును !

అ:—నువ్వు మాటాడకమ్మా ! ఒగర్చుబత్తాది !

సుం:—అమ్మాయిగారు బహుజాగ్రత్త ! ఆమె నాన్నగారిసంగతి ఏమి  
 ఖరీగిందో చూచుకొనివస్తాను,

అ:—ఎల్లవయ్యా! ఎల్లానంటావు ఎల్లవు! అమ్మాయిన్నోగ్గి ఎల్లలేకు  
న్నావేటి?

సం:—ఓసికాకాచి! (అనిపోవుచు వెనకకువచ్చి) సుందరము! పంతు  
లుగారిసంగతి నేనుచూసుకుంటానుగాని నీవుమఱి.....

సుం:—అయ్యో! నన్నేమిచేయుచుందురు? మీరేమిసేయుచున్న సది  
సగౌరవముగాఁ జేసెదను.

సం:—ఏడవకూడదు.

అ:—ఏడవెల్లరావయ్యా!

సుం:—ఏడువను! వెళ్ళిరండు!

సం:—అదీ నీవుచేయవలసినది! (అని పోవుచు)

అ:—(సుందరమ్మకుఁ బరిచారముచేయుచుండును)

(తెరవడును.)





ఓ స్త్రీ డాటరు.

— ❦ —

పంచమాంకము.

పదమూడవరంగము.

(ప్రవేశము : శంకరము, గంగమ్మ)

(ప్రదేశము : చావడి)

(శంకరము రోగివలె మంచముపై నఁ గూర్చిండియుండును గంగమ్మ పరిచారము నేయుచుండును).

గం:—ఇఁకనైనా బుద్ధిగావుండండి! చావుగప్పి కన్నులాట్టపోయిది పుడు!

శం:—నువ్వెలాచెప్తే అలానడుచుకుంటానిఁకముందు; నువ్వగీటుగీచి అది దాటవద్దు అంటే అంతే అలా అగీటు హద్దుమధ్యనమై వుండిపోతాను!

గం:—కుక్కచాలిగుంటలో నున్నంతసేపూ అలాగా అనుకుంటుండటం! తెల్లారితే ఎవరిశ్మలోను దూరగూడదని! తీరాతెల్లారివ తర వాత రాత్రి అనుకున్న సంగతి మరిచిపోతుంది.

శం:—అయితే నన్ను కుక్కతోపోల్చువు కొనక!

గం:—కుక్క నీరసమైపోయిందా ఏమిటి? కాలభైరవస్వామి! తేఁపు మీరుచేసిన పాపాలుపోవడాని కెప్పటికైనా కాశీవెళ్ళితే కాల భైరవస్వామిని చూస్తేనేకాని కాశీయాత్ర పూర్తికానేకాదు.



శం:— ఒసేవు! నువ్వేమను! నేనుపడతాను! కుక్కను, నక్కను,  
నందను పందను పట్టాను! నువ్వంటూవుండబట్టే నాకు గం  
డింతప్పింది! లేకపోతే యీపాటికి యమలోకంలో పంచాంగం  
జెప్తుండేవాడినే! ఇదిగో పెళ్ళామంటే ఇలావుంటాలి! అర్థాంగ  
లక్ష్మీ కాదటండీ భార్యంటే!

గం:— ఇప్పుడెన్ని చిలకపలుకులైనచెపుతారు! ఈ నాలుగురోజులు  
పోయాక మళ్ళి యెప్పటాటేకొండప్ప! నాకుఁజెలియాడేమిటి  
మీగుణాలు! ఆరుమాసములువాయించిన మద్దిల ఓటితో  
గట్టిదోతెలియదు?

శం:— ఒసేవుగంగీ! “గంగీ” అని నిన్ను నీదపఱచే ననుకోకు! అది  
నేను నీకుఁజెట్టిన ముద్దుపేరు!

గం:— బాగానేవుంది పూరుకుందురు!

(ప్రవేశము : సంగీతపుమేష్టరు)

సం:— తాతా!

శం:— తాతాఅనకరా! ఇక్కడమీముసలవ్వుడందిదెబ్బలాటకురాగలదు!

గం:— (లేచినిలుచుంగి) ఏమిటి మళ్ళీయెందుకొచ్చావునాయనానువ్వు?  
నిన్నెవరువిడిచిపెట్టారు జైలులోంచి!

సం:— భగవంతుఁడు!

శం:— వాఁడుకాదే వెట్టిముఖమా! వాఁడేమీ యెఱంగనేఎఱంగఁడు!

గం:— అయ్యో! ఎఱంగకపోవడమేమిటి?

శం:— వెంకటరెడ్డి యిలాగేవుంటాఁడు!

గం:— ఏమొకర్మము! మీరు మనుష్యుల్ని ఇట్టే నమ్మేస్తారు! ఎవ  
ళ్లైనా కాస్త నవ్వుతోమాటాడితే యింక పట్టపగ్గాలుండవు.

శం:— కాస్తేపుపూరుకో “గంగీ” నువ్వు! (అనిసంగీతపుమేష్టరువంకఁ

దిరిగి ఏమిరో అబ్బాయి! ఏమిటి ఎలా రాగలిగావు నువ్వు? ఎవళ్లు  
విడిపించారునిన్ను? చెప్పు ఆసంగతంతామూదు ?

సం:—దిక్కులేనివాళ్ళకి భగవంతుడేదిక్కు !

శం:—నీమీఁదేరు అనుమానములేదోరే అబ్బాయి నాకు ! నీవేమను  
కుంటున్నావోకాని !

సం:—నేనేమి అనుకోవడములేదు ! నన్ను గురించి ఏవరేమి అనుకున్నా  
సరే నాకుసంతోషమే !

శం:—మళ్ళీ అచేమాట !

సం:—లేదుకాని, శంకరం, ఒకపనిమీఁద వచ్చేనోయి నీదగ్గరికి ?

గం:—మీపనులేమిటో మీరేచూచుకోండినాయనా ! మా ఆయన్ని  
ఇంకడింపకండి !

సం:—ఇదివరకుమేము దింపేమేమిటమ్మా ! మంచిచెడ్డ తెలియకుండా  
నూటాడుతారు !

శం:—(గంగమ్మనుద్దేశించి) నువ్వుపూరుకోవే ! ఏమిటో అవ్యవహారము  
మేమిటో తెలిసికొకుండా ముందే కజ్జాకు కాలుదువ్వుతామేమే !

గం:—పోనియ్యండి నేనిక్కడనుండి పోనేపోతాను ! (అని రివ్వునబో  
వును) (గంగమ్మ వెళ్ళిపోయినతర్వాత)

సం:—మంచిపెళ్ళామే దొరికిందినీకు శంకరం !

శం:—అబ్బే ! అలాకాదోయి ! మంచిదే ! కాస్త “కస్సుబుస్సా”  
మంటుందికానిమొదట, తర్వాత నమ్మదిగా దారిలోకొస్తుంది !

సం:—ఏమో ఎలాపడుకొస్తున్నావోనువ్వు ! నేనైతే తాళాధ్యాయము  
చేస్తేదును అలాటిపెళ్ళామునాకే దొరికితే !

శం:—తోందరపడకోయి ! ఇలా ప్రగల్భాలుచెప్పినవాళ్లే పెళ్ళాలకు  
దాసోహము సల్పుచుంటు ! అవునుకాని, యేమిటి వ్యవహార  
మన్నావుచెప్పవు ? మీకేను వ్యవహారమా ?

సం:—అనినదితెయ్యి ! దానిమాట తరువాత సావకాశముగా మాటాడుతానుకానీ, గోపాలరావుచతులగారు కొన్నిరోజులబట్టి కనబడడములేదోయి ! వారిఅమ్మాయి సుందరం చాలాబెంగపెట్టుకొంది ! తిండితినడములేదు ! నిద్రపోవడములేదు !

శం:—ఎక్కడకు వెళ్ళివుంటారుచెప్పా, ఎన్నిరోజులబట్టి కనబడడములేదు?

సం:—సుమారు నెలరోజులయివుంటుందనుకుంటాను ! ఆయన ఎక్కడకి ఇంట్లోకూతురితో చెప్పకుండా వెళ్ళేస్వభావముకలవాడుకాదు.

శం:—నాకుఁదెలియదామిటి ! అసలు ఎలా వదిలారుఇల్లు ?

సం:—నన్నువిడిపించడానికని కోర్టుకొచ్చారావేళ ! అదే ఆయన్ని నేను ఆఖరిసారిచూడడము ! నాదగ్గరకొచ్చేముందే వారిఅమ్మాయి చూసిందంట ! ఎవరుచూచినా అప్పుడే ఆఖరుసారి ! మళ్ళీఏమై పోయారో తెలియరాలేదోయి ! నీకేమైనా తెలిసిందేమో అని నన్ను కనుక్కుడానికొచ్చాను.

శం:—శ్రీరామ రామ ! నాకుఁదెలియదు ! నేనేదీగుమ్మము కదలడములేనిదే ! ఇంకా డాక్టరువచ్చిచూసి పోతునేవున్నాడుదయ్యమా సాయంత్రమును !

సం:—అయితే నీకు తెలియనే తెలియదన్నమాట !

శం:—అట్లే నాకేందెలుసునురా ? నాకేదైనా తెలిస్తే వాంటికి కబురు పెట్టెయ్యనూ ?

సం:—మేమింకోవార్తవిన్నాములే !

శం:—అదేమిటి ?

సం:—కొంచెం మతిచెలించిందని !

శం:—మతిచెలించడమే !

సం:— ఊఁ !

శం:— ఏమో, అయితే అయివుండొచ్చు! సాపము! ముసలాఁడయిపో  
తున్నాఁడు పంతులు ! సుఖంగా కాలిమీఁదకాలేసుకుని కూ  
ర్చొనితినేయొగ్గత లేకపోయింది ! డబ్బుంటే మాత్రము సుఖం  
గా తినడానికి యోగముండొద్దూ ?

సం:— సరే ! శంకరం ! వచ్చినపని అయిపోయింది ! నేను వెళ్తా !

శం:— ఒరే అబ్బాయోయి ! మనగొడవసంగతి చాలా మాటాడాలి  
ఏమిటి అవుడే వెళ్ళిపోతానంటావు !

సం:— సావకాశముగా మాటాడుతాను వెనకనుంచివచ్చి ! ఇప్పుడు పం  
తులుగారెక్కడున్నారో పట్టుకొని యింటికి తీసుకెళ్ళడమే నా  
కర్తవ్యము, నాకేసుకంటే ముఖ్యమైనసంగతి ! నన్ను వెళ్ళనియ్యి !

శం:— అయితే వెళ్లుగాని, నేనేకర్మం ఎఱుగనుమా ఒరే అబ్బాయో  
యి ! అప్పుడుండే కంగారుమీఁద మాఅవిడేవెళ్ళి ఏమేమో  
చెప్పేసిందంట ! వాఁడిమీఁద ఎందుకు చెప్పేవేలనినాకుఁ దెలిసి  
వచ్చాక తలవాచేటట్టు చీవాట్లుపెట్టాను !

సం:— ఆమాట ఎత్తేనా నేనిప్పుడు ?

శం:— నువ్వు ఎత్తకపోలేమాత్రము నేను చెప్పొద్దటరా ? సాటివాళ్ళ  
ము ! తెల్లారితే ముఖముఖాలు చూచుకొనేవాళ్ళము !

సం:— సరే పోతాను ! .

శం:— శుభం ! వెళ్ళిరా !

సం:— (వేగముగా) పోవును.

శం:— (మంచముపైఁ బడుకొనును)

గం:— (మరలఁబ్రవేశించి) ఏమిటి ఎందుకొచ్చాఁడామేష్టరు !

శం:— మొగాళ్ళు మాటాడుతుంటే నువ్వు ఆట్టే కలుగఁజేసుకురాకు !  
తెలిసినతనముకాదు ! తెలియనితనముకాదు,

గం:—పోనీలెండి! రేవుదాటిగదా:కా ఓడమల్లయ్య; తర్వాత బోడి  
మల్లయ్యాను మీమొగాళ్ళవ్యవహారము.

శం:—నాకు తలతిరుగుచున్నది. కొంచెముసేపు మాటాడింటకు. (అని  
పడుకొనును)

గం:—సరే పడుకోండి! (అని పోవుచు) ఒళ్ళారిలే లేడిల్ల నేనెఱుంగ  
నూ? (అనును)

(తెరపడును)

పదునాల్గవరంగము.

(ప్రవేశము : గోపాలరావుగారు)

(ఉన్మాదావస్థ)

(పదేశము—వీధి.)

ప్రవేశము కొలివిడెయ్యము! నరుడు భూతైద్యుడు!  
అత్త పిళాచావృతము! అబ్బెబ్బె! అల్మకాదయ్యా పిళాచా  
వృతము తెలివితక్కువవాడా! నరుడే (అని నెత్తిపై మొట్టు  
కొనును) ప్రత్యుత్తరము తప్పినందుకు గిడ్డెడునూనె యినికే  
టట్టు మొట్టుకాయే గట్టమందురా అత్తారాముడా! అహహ!  
(వికటముగానవ్వును) నిన్ను పూజించడమంటే అన్నంతినడమే  
కాదూ! ఎంత సులభప్రక్రియయో! అన్నంతినడం కొందరికి  
జీవనాధారమూ! మరికొందరికి మరణకారణమూ! అహహహ!  
(అని మరలనవ్వును) విష్ణుమూర్తిభార్యపేరు లచ్చి! నాపెళ్ళాం  
పేరు లచ్చి! మాదొడ్డితుడిచేపాకీదానిపేరు లచ్చి! శ్రీకారము  
అక్షిప్తదము! విషవృదము! పున్నమి అమావాస్య ఒకక్షిణాః  
దొచ్చిపట్టుంది! (అని మరలనవ్వును) నే నాడదానినై పుట్టే

చక్కగా చీరఁ గట్టునందును, సింగారించుకందును, పువ్వులు  
ముడుచుకొందును. మొగుడుచచ్చి బుట్టునున్నగాఁ గొఱిగించు  
కొందును ! (అని మరలనవ్వును) ఇప్పుడు మఱాడినై పెళ్ళాం  
చస్తే ఏంటేళాను ? (కన్నీళ్ళతో) అయ్యో ! మహాలక్ష్మీ !  
నన్ను బాసిపోతివా ? (బిగ్గరగానేడుచు) నన్ను యృత్యుదేవ  
తా వక్త్రగహ్వరమునదోసి మొండికొండినై యింక జీవించి  
యుండినేలననితాదు నీ వాగ్రహించుచున్నావు ! ఆగ్రహించ  
వద్దు ! దాసరితిప్పులు దండముతోనరి ! రా ! దిగు ! భూమికి  
దిగు ! దిగవే ! ఇదిగో దిగనందుకు చెప్పతాయ ! (అని గాలి  
లోఁ జేయి విసిరికొట్టినట్టు వటించును) అప్పుడే ఏడుస్తున్నావు !  
ఆమాత్రందానికే ! (అని వెనకకుఁదిరిగి) ఒరే అబ్బాయిలు  
ఎవళ్లురా నన్ను జూసి పట్లయికిలిస్తున్నారు ! కోరితివెధవల్లారా !  
“బ్రహ్మచారి శతమర్కటః” కోతుల్లోను కొండముచ్చులురా  
మీరు ! కోతిమదిరి కొండముచ్చు అయింది ! తొండముచ్చు  
పూసరివిల్లయింది ! చెరువుగట్టుమీఁద కొంగవాలింది ! చేపలు  
కొంగనుజూచి నీటిలోనికి పాటిపోయాయి ! అవునిందులో  
ఆశ్చర్యమేముంది ? ఇదట్రా మీచదువులుముండ !! కీకృష్ణ  
మూర్తి గోపికల బట్ట లెత్తుకపోయి పొన్నచెట్టెక్కి కూర్చొని  
వాళ్ళనేడిపిస్తుంటేవేదాంతం చెప్తున్నాడంటారురా వెట్టాళ్ళలారా !  
అవతారాలు వచా ! అంతమహిమగలవాడై తే దేవుడొకఁడు  
అవతారంవెత్తి పూరుకోక పది యెందుకత్తేడు చెప్పా !  
చెతగాక ! ఆహాహ ! (అని మరల వికటముగానవ్వును) భూమి  
గుండ్రంగావుందా ! ఏమి నలుచదరంగాలేదు ? అది నీవుచూసే  
చెప్పవా ! ఇది నేచూడకపోదానికి ! విత్తు తలతోఁగూఁగ బారి  
పెట్టినా భూమిపై కే మొలుస్తుండేది ! రాయి యెలాదిననా

భూమిమీఁదకు నచ్చివడుతుండేను ! ఇదీ నాకు తెలిసిన ప్రకృతి  
 శాస్త్రము ! భూగోళశాస్త్రం ఖగోళశాస్త్రంరాదురాకు ! నేను  
 ఒకవిద్యావాహిని ! ఈరెండుచేతులే నాతెక్కలు ! నక్షత్రమండ  
 లాని కెగురుతాను ! ఇదిగో ఎగురుతున్నాను ! ఎగరలేదా !  
 అయ్యో ! నామతికాల ! చిన్నజంతువులను కొట్టుకొని పెద్దజం  
 తువులుబతకాలా ! బతికినవాళ్ళమీఁద చచ్చినవాళ్ళకుప్రేమా !  
 చచ్చినవాళ్ళమీఁద బతికినవాళ్ళకుప్రేమా ! ఏమిటి ప్రేమేమిటి?  
 ప్రేమంటేఏమిటి చచ్చుపెద్దమ్మా ! చెప్ప ! చెప్ప ! (అని నేల  
 ను దన్నును) మొగుఁడూపెళ్ళాముమధ్యనుండేది ప్రేమ ! బిడ్డ  
 లకుఁ దల్లిదండ్రులకు మధ్యనుండేది ప్రేమ ! ఏమి న్యాయము  
 య్యా ! రెంటికీ ఒకటేమాటా ! ఇద్దరిపెళ్ళాల మొగుఁడిలాగ !  
 (అని మరలనవ్వును)

(ప్రవేశము : సంగీతపుమేష్టరు)

సరి:—(గోపాలరావుగారిని, నిమిలితనేత్రుడై చూచుచుఁదనలో)అహ !

ఏమి యీయననైఖరి ! (అని యబ్బురపడుచుండును)

గో:—(సంగీతపుమేష్టర్ని పరీక్షించిచూచి) ఎవడవురానువు ! వెళ్ళిపో !

నీవనేదో నీవుచూసుకో !

సం:—పంతులుగారు నమస్కారమండి !

గో:—(ఏకటముగా నవ్వుచు) నమస్కారములేదు. తిరస్కారములేదు  
 పో ! నాజొలి ఏందుకునీకు ?

సం:—గోగారు సంగీతపుమేష్టర్నండి పంతులుగారూ !

గో:—సంగీతపుమేష్టరివా ? అయితే నాకు సంగీతముచెప్పావు ? “ స స  
 సరిగమపదరిసా ” ఓరి సంగీతముతా నాకొచ్చేకునుపోరా !

సం:—పంతులుగారు, ఇంటికిరారు ?

గో:—ఇది యిల్లుకాదూ ? ఇంకేయింటికి రా రమ్మంటావు ?

సం:—మీకు మనస్సు చెడింది ! తర్వాత మాటాడుకుందాము ! ఇప్పుడు నాతో యింటికొచ్చేయ్యండి !

గో:—ఓరి నీయిల్లుబంగారముకానూ నీమనస్సుచెడింది ! ఎవడవోకాని ఏయింటికి రమ్మంటావునన్ను ! సరబలిగాని వేస్తావేమిటి ?

సం:—సుందరం మీరింటికి రావడములేదని బెంగపెట్టుకొని నిద్రాహారములుమాని కంటికి మంటికి ఏకధారగా నేడ్చుచున్నది పంతులుగారూ !

గో:—కావలిస్తే నువ్వుపోయి యేడు ! సుందరమెవరు ?

సం:—సుందరము మీఅమ్మాయికాదండి !

గో:—(దీర్ఘాలోచనము నటించి) నాలమ్మాయి ! సుందరం ! ఏడ్చుచున్నదా !

సం:—ఏడవడములోనూ సామాన్యపువీడుపుకాదండి !

గో:—ఏడుపులో “నోవలిటీ” అన్నమాట ! కాదోరేఅబ్బాయి !

సం:—(గోపాలరావుగారిని అలింగనమొనర్చి) రండి ! పంతులుగారు మీకు సంగతంతా చెప్తాను.

గో:—ఇక్కడేచెప్పేయ్యి ! ఏం జెప్పడలచుకొన్నావో అద్దంతా ?

సం:—ఇదిరోడ్డు ! రోడ్డుమీదచెప్పవలసిన విషయంకాదది !

గో:—(పట్టువిడిపించుకొనుచు) ఒరే వదల్తునన్ను !

సం:—మిమ్మల్ని విడవను !

గో:—విడవకపోతే ఇదిగోమాత్ర ! (అని లెంపమీద సంగీతము మేస్తర్ని కొట్టును)

సం:—కొట్టండి నాకుసంతోషమే !

గో:—కొత్త సంతోషమేమిటగ్బాయి !



సం:—ఉంది కొట్టడంలో సంతోషముంది ! ఏడుపులో నవ్వుంది ! చా  
పులోఁ బ్రతుకుంది ! బ్రతుకులోచావుంది !

గో:—నువ్వు భావకవిత్వరుఁడవు కావుకద ?

సం:—భావకవిత్వరుఁడనేనండి !

గో:—అయితే ఏమిటి ! నన్ను “బంకనక్కరికాయ” లాగ పట్టుకు  
న్నావు ?

సం:—మీరేమనండి ! మిమ్ముల్ని తీసుకెళ్ళితేగాని నేను నెళ్ళను !

గో:—నేను రాకపోయినా తీసుకెళ్ళావన్నమాట ?

సం:—ఓహో ! భవంగా !

గో:—కాలికితాడుగట్టి రోడ్డుమీఁద బరబర ఈడ్చుకుపోతావా ?

సం:—అలాగ తీసుకెళ్ళను ! పాదాలకుమొక్కి అడుగులకు మడుగు  
లాతుతో తీసుకెళ్ళానుమిమ్ముల్ని ! నెత్తిమీఁద మోసుకొని తీసు  
కెళ్ళానుమిమ్ముల్ని !

గో:—నన్ను మోయఁగలపురాలబ్బాయి నువ్వు ?

సం:—సందేహములేకుండా !

గో:—వట్టిది దొంగమాటాడుతున్నావు దొంగ ! (అని చెక్కిలివేళ్లు  
తోఁ గొట్టును)

సం:—పంతులుగారూ, రారూ !

గో:—వస్తానుగాని ఏమిపెట్టావునాకు నువ్వు ?

సం:—మీకేమికావలిస్తే అది పెట్టాను !

గో:—కడుపునిండా అన్నముపెట్టావు ?

సం:—(తనలో) పాపము అన్నముతిన ఎన్నాళ్ళయినదో పంతులుగారు  
(వ్రోకాకముగా) పంచభక్త్యపరమాన్నముతోటి మీకు కడుపు  
నిండా అన్నముపెట్టాను ! మీకాళ్లుపట్టాను ! మీరేమిచెయ్య  
బోరోటే అదిచేస్తాను !

గో:—అమాదభూతిగాడవు కావుకద !

సం:—నన్ను పరీక్ష చెయ్యండిమీరు ! నాగొప్ప నేను జెప్పకోవడము  
లో లాభముంది ?

గో:—చేస్తాను ! నిన్ను పరీక్ష చేస్తాను !

సం:—రాజూ పంతులుగారూ !

గో:—రమ్మంటావు నన్ను ! తప్పదు ?

సం:—తప్పదు ! తప్పదు !

గో:—నడవలేను ! బండికట్టించు !

సం:—బండికట్టించి తీసుకునేవచ్చాను ! అదిగోబండి !

గో:—బండ్లాదు ! మోటారుకారు తీసుకురా ?

సం:—కాయాతీసుకొచ్చాను ! అదిగో కారు !

గో:—నడుస్తానుపదవోయి ! దేవుడిచ్చిన కాళ్ళన్నాయి !

సం:—నడవండి మరీమేలు !

గో:—(వడివడిగా నడచుచు) ఎలాగుందిరా నానడక ?

సం:—మీనడక కేమిండి రాజానడక ?

గో:—నువ్వు రాణీనడకనడు ! మనమిద్దరము రాజారాణీలాగ నడు  
ద్దాము !

సం:—పదరు పంతులుగారు ! (అని దీనవదనముతోఁ బ్రార్థించును)

గో:—నీముఖంజూస్తే జాలేస్తున్నాది పదవస్తున్నాను (అనిపోవుదురు)

పదునై దవరంగము.

(ప్రవేశము : గోపాలరావుగారు; సుందరమ్మ; సంగీతపుష్పరు;  
అప్పలమ్మ; శంకరము; గంగమ్మ)

గో:—శంకరం! ఒకవిధంగా మంచి, యింకొకవిధంగా చెడ్డ కలగఁ  
జేసావు మాకుటుంబానికి! సరేలే, చేతులుకాలేక ఆకులుపట్టు  
కొనడములో ప్రయోజనమేముంది!

శం:—పంతులుగారోయి! చెంపలు వేసుకుంటాను! నాతప్పులన్నీ  
ఒప్పులుగా భావించాలి! తమరే అలాఅని సెలవిస్తే నేనీప్రాప్త  
వుండలేనిక!

గో:—ఏమి యీపూరంతా కంబ్రాక్టుచేసానేమిటి నేను?

శం:—అబ్బేకాదండీ! బుద్ధికి బృహస్పతివంటివారు మీరు! ఓర్పునకు  
భూమివంటివారు! దానానికి కర్ణుడువంటివారు!

గో:—భట్టాజ్జలా తయారయ్యావు ఆఖరికి!

శం:—మీరేమన్నాసరే పడతాను! మీకుటుంబమువల్లే మాకుటుంబ  
ము నేటివరకు సెలచియున్నది. మానాన్నగారికి మీనాన్న  
గారికి, కావలసినంతన్నేహము! మానాన్ననాన్నగారికి మీ  
నాన్ననాన్నగారి అలాటిన్నేహమే! మూడుతరాలబట్టియున్న  
న్నేహము మనది యివాళానిన్నా తెచ్చిపెట్టుకున్నదికాదు! ఈ  
వేళపొమ్మంటేపోదు!

గో:—మూడుతరాలబట్టి యుందికనుక కొంతవిశ్రాంతి కలగజేస్తే  
బాగుంటుందేమో ఇంకముందు!

శం:—అశ్రాంతముండవలసిన స్నేహానికి విశ్రాంతి కూడదండీ!

గో:—సరేలే! ఇంక మనగొడవలోనికి దిగుదాము! నేనెందుకు నిన్ను  
మీయూచిడను పిలిపించానో తెలుసునా?

శం:—తెలియదు ! కాని, ఏదో అంతపనిలేకపోతే ఎలాగా పిలిపించరని నాకు తెలియును ! సరే, మీరు పిలిపించడమేమిటి ? కాకిచేత కబురుపంపిస్తే చక్కావచ్చేస్తాను నేనే ! ఈగొడవలవల్లకాని లేకపోతే తెల్లారేసరికి మీదర్శనముచేసేవాడనుకానటండి !

గో:—అవును ! ఇదిగో ! ఈమేష్టరుగారిని నువ్వుకుదిర్చావు !

శం:—నేనుకుదర్పడమేమిటలెండి ! వాడికి మీఅన్నము ఋణముంది !

గో:—అబ్బ అచేనయ్యా ! అతనికి మీఅన్నము ఋణముంది ! నూకు అతనివిద్య ఋణముంది ! ఎలాగై తేరేమి ?

శం:—పోనీ అలాగే అనండి !

గో:—ఇతను సంగీతముచెప్పడానికొచ్చి అమ్మాయిని మెల్లిగా జేబులో పడేశుకున్నాడు !

శం:—(సంగీతపుమేష్టరినిజూచి) ఓరి యేమిరా నీయసాధ్యముకాల !

సుం:—(నవ్వును)

సం:—(నవ్వును)

గం:—(నవ్వును)

గో:—అతన్నేమిఅనకు శంకరం నువ్వు ! సంగతంతావిను !

శం:—చెప్పండి ! చెప్పండి ! అంచేతే అమ్మాయి అతనినికూడా నీ కేసులో పట్టుకున్నారనేసరికి అన్నమానేశింది !

శం:—పాపము అలావుంటుందిలెండి అనురాగమంటే !

గో:—అవును నీకు బాగా తెలిసియుంటుంది ?

శం:—అప్పుడే తాటాకులు కట్టున్నారు పంతులుగారు !

గో:—వినవోయి ! నేనతన్ని విడిపించడానికెళ్ళి ఇనస్పెక్టరుగారితో మాటాడిచూస్తే వారన్నారు అది జామీనుమీద విడిచే శెక్తును కాదు పంతులుగారు మీరు ప్రయోగపడడంలో లాభంలేదన్నారు. అమ్మాయి ఏడవడంతోనే నడుము విరిగిపోయింది,

ఇంక అవార్తకూడా విన్నాక మతిపోయింది , ఏమివాగేశానో !  
ఎవనేమి అనేశానో !

సుం:— నాన్నా ! చేపలబబూరులో కెళ్ళి చేపలబేరమాడేవంట !

గో:— ఏమో ! ఆడేనుకాబోలు !

అ:— సేపలు తిందామనివుంటే నాకుసెప్తే నానొండుకురానేటి ?

గో:— (అప్పలమ్మనుజూచి) వండుకొద్దుకాని ! లేకపోతే వండుకెళ్ళి  
నీమొగుడికి పెట్టిరా ! తింటాడుపాపము అక్కడ పెట్టున్నారో  
లేదో కక్కముక్కలు !

అ:— అవునేటి గోపాలరావుబాబు ! నామొగుడేడి ! మీరందఱు  
సక్కగాకూకున్నారగందా !

గో:— నీమొగుడిడుగో ! (అని శంకరమునుజూపును)

అ:— ఉట్టిదిబాబు ! ఏటో కిట్టనోళ్ళు మావాళ్లే పుట్టించారు ఆ నీలి  
మాట !

శం:— (గంగమ్మనుజూచి) విన్నావా ఆమాట ?

గం:— ఆయ్యో వివశేమి ! నాకింకా చెముడురాలేదు ,

సుం:— (నవ్వును)

వం:— (నవ్వును)

గో:— (అప్పలమ్మనుజూచి) నేనంతా ఆమాటచేశేసాను. అతన్నికూడా  
ఇవాళ వదిలేస్తారు ! కాసేపటికో కూసేపటికో వచ్చేస్తాడు  
అతనుకూడాను !

అ:— బాబు తలుసుకుంటే రాడేటి ? బాబు మళ్ళీ కోర్టుకు పిలిపి  
చరుగంద !

గో:— సరే అప్పుడేలయింది ! వ్యాజ్ఞానికి వెయ్యేళ్ళు మనిషికి నూరేళ్ళు  
అయ్యుంట్లు ! కొన్నాళ్ళిలా “నలుగుడు” బ్రండవలసినదే !

అ:— బాబు ఆఖరికి మళ్ళీ కొట్లో ఎట్టయ్యరుగద ?

గో:—ఇదిగో శంకరం గంగమ్మ సాక్ష్యంలోవుంది ఆరంగం తాను !

శం:—మీరెలా చెప్పాము మీ ఆలా చెప్తాను నేను ! (గంగమ్మవైపుఁ జూచి) దానిచేతకూడా ఆలాగే చెప్పిస్తాను !

గం:—పంతులుగారు ! మీమాట జవదాటమండి !

గో:—నరేనమ్మా ! ఇప్పుడు జరిగిపోయినదేమో జరిగిపోయింది ! ఎన్ను నుకున్నా ఇతనది మార్పుచెయ్యలేము ! ముందుతోవ చూసుకోవాలి ! అనవసరంగా ఆవెంకటరెడ్డిని నలుగురులో పెట్టడ దముతప్ప ఇంక ప్రత్యక్షంగా మనం కేయవలసినదేమీ లేదు. వాడు మనవాడే ! ఏకులమైతే నేమిటి ఆనుకూలమైతే ! వాడిని చిన్నప్పటినుంచి పెంచాను ! కన్నప్రేమకంటె పెంచిన ప్రేమ ఎక్కువది ! కనక నాముఖంజూచి వాడిని రక్షించండి !

అ:—(గంగమ్మనుజూచి) రక్షించునాతల్లీ ! మీపేరుపెప్పుకుంటాము.

శం:—(గోపాలరావుగారినిజూచి) అవును మీరు చెప్పవలసినమాట పూర్తికానివ్వండి ! ఏమిటిరామాయణములోనీపిచుకలవేట్లాట !

గో:—అ ! తర్వాత ! ఈమేష్టరుగారు నాకోసం గాలించేసి ఊరూరు తిరిగారు పాపము ! ఏయేపూళ్ళు తిరిగారో, ఎంతసాముఖర్ప యిందో లెక్కాపత్రంలేదు.

సం:—నన్ను స్తోత్రముజేస్తున్నారు పంతులుగారు !

గో:—స్తోత్రముకాదు నిడమే ! తిరిగి నన్నువట్టుకొని, ఆవట్టుకునేటప్పు డు ఒకలెంపకాయకూడా కొట్టేశానట !

శం:—మంచిపనిచేశారు ! నాపేరుచెప్పి యింకొకటి కొట్టలేకపోయారు !

సం:—(శంకరమునుజూచి) ఇదిగో వెంకటరెడ్డిని అప్పజెప్పుతానునీకు !

గం:—(సంగీతపుమేష్టర్నిఁ జూచి) నయమే వూరుకోండి ! అవేమి హాస్యాలు !

శం:—(గంగమ్మనుజూచి) నిన్ను మాటాడొద్దన్నాగాదూ !

గం:—పోనీ మాటాడనులెండి ! అయితే నన్నెందుకు తీసుకొచ్చారు ?

గో:—ఉండవమ్మా ! నువ్వు లేకపోతే ఎలాగ ? నీపనికూడావుందిపుడు !

శం:—చెప్పండి పంతులుగారు !

గో:—అతరవాత, మదనపిల్లి తీసుకెళ్ళి మతిచెలించినందుకు మందిప్పించారు !

శం:—అయితే విశ్వాసము చూపించాడన్నమాట !

సం:—ఏమివిశ్వాసము ! నాశరీరముకోసినా వారిబుణముఁ దీర్చుకొనలేను !

సుం:—(ముసిముసినవ్వులు నవ్వును)

గో:—మల్గీ నాయింట్లో నన్నుఁబ్రేవేశపెట్టారు. ఇదంతా ఎందుకుఁ జేశారంటే అమ్మాయీ కారణభూతురాలు !

శం:—అవునండి అమ్మాయివల్లే ! అమ్మాయిలేకపోతే అతనవరో మీరెవరో !

సం:—(నవ్వుచుండును)

సుం:—(నవ్వుచుండును)

గో:—సరే, ఏకారణముచేతనై తేంచేశారు ! అతనికికావలసినది అమ్మాయి ! నాకుఁ గావలసినది అమ్మాయి ! అమ్మాయికిఁ గావలసిన వాళ్ళము మేమిరువురము ! అమ్మాయి నా “ఓన్నీడాటరు” ! కనక ఆమె యిప్పటికారం జరిగించేద్దామనివుంది !

సం:— { (శిరముల వాల్చుకొని నగుచుండురు)

శం:—శుభం ! చేసెయ్యండి ! గొగానేవుంది !

గో:—ఇంక కులము పోతుంది !

శం:—పోనివ్వండి ! ఇప్పుడు కులముగాదండి కావలసినది డబ్బు ! డబ్బుంటే కులములో కలిసిపోవచ్చు ! డబ్బులేకపోతే ఏకులమున్నా వకట !

గో:—మరి ఏమిటి నీయభిప్రాయము ?

శం:—చెప్పేవానుకాదండి నాయభిప్రాయము !

గో:—గంగమ్మగారు ? మీయభిప్రాయము !

గం:—అలాంటిరలంపుంటే చేశెయ్యమనే నాయభిప్రాయము !

గో:—సరే ! మేష్టరుగారు ! ఏమిటి మీయభిప్రాయము ?

శం:—వాడభిప్రాయానికేముంది వాడికోరికే అనీ !

సం:—(నవ్వి మాటాడకుండును)

గో:—సుందరాన్ని నేనడగను.

శం:—అడగొద్దు ! అడపెళ్ళివారము మనము !

సం:—అయితే నావాళ్లు ఎవళ్లులేనిలోటు యిప్పుడు కనిపించిందన్న మాట !

శం:—ఎందుకురాసంత ! పంతులుగారిపంచను పడ్డావు ఇంక నీకేమికా వాలిరా ! తిను దున్నుపోతులాగతిను !

గో:—సరే ! లేవండి ! లే ! సుందరం !

సం:—(లజ్జాభరితవగనముతో లేచును)

గో:—లే అబ్బాయి !

సం:—(లేచును)

గో:—(వారికరములఁగలపి పూలమాలలవారిచేసొండ్చారులపై కేయి చును) శంకరం ! దీవింను !

శం:—వంశాభివృద్ధిరస్తు ! (అని నాల్గుపూవులఁ జల్లును)

గో:—మీరమ్మా ! (అని గంగమ్మవై పుంజూచి అనును)

గం:—(పూవులఁజల్లును) ముందొకకొడుకుపుట్టాలని దీవించాలనివుంది మరి అది ఎలాఅనాలో తెలియడములేదు.

శం:—సుపుత్రాప్రాప్తిరస్తు అను !

గం:—అలాగే !



గో:— బాగుంది ! మీ నోటివాక్యాన్ని అలాజరిగితే ఆ కుఱ్ఱాడికి  
 “ ఈశ్వరచంద్రుడు ” అని పేరుపెట్టాలి ! ఎంచేతనంటే వంగ  
 దేశములో నీశ్వరచంద్ర విద్యాచాగరులవారు మొట్టమొదట  
 హిందూబ్రాహ్మణ శ్రీ పునర్వివాహాలు బయలుదేరదీసారు.  
 వారిపేరు స్మరించుకోవడము మంచిది.

శం:— మరో కొడుకువుట్టే !

గో:— “ వీరేశలింగము ” అని పెట్టమని నా ప్రార్థన. ఎంచేతనంటే కం  
 దుకూరు వీరేశలింగముగారు ఆంధ్రభూమిమీఁద అంతసేనా  
 చేశారు.

గం:— ఆడపిల్లవుట్టే !

గో:— బాగా ఆడిగావమ్మా ! ఆడపిల్లవుట్టే “ రాజ్యలక్ష్మమ్మ ” అని  
 పెట్టమని నాహితోషదేశము ! ఎంచేతనంటే వీరేశలింగంపంతు  
 లుగారికి సతీత్వమువహించి యాయుద్యమమునకు సహకార  
 మొనరించినదాయిల్లా లే ! ఆవిడ మనకెందుకీగొడవంటే ఏమో  
 పంతులవునని యూరుకొనడివాడేమో !

శం:— (సంగీతపుమేష్టర్నిఁజూచి) అలా చెయ్యరా ! అవుడే మీకుఁ  
 బుట్టబోయేవాళ్ళకు పేర్లేర్పడాయికూడాను ! ఇంకేం !

సం:— ఊరుకోరాతాతా !

శం:— అదే అనొద్దంట !

గం:— తాతా !

శం:— నువ్వు మాటాడకే ! (అని భార్యనువారించును)

(ప్రవేశము : వెంకటరెడ్డి)

(అందఱు నానందపడెదరు)

సం:— (గోపాలరావుగారినిఁజూచి) బాబు ! బాబు ! నన్ను తన్నండి !  
 సంపెయ్యండి !

గో:—ఊరుకో వెంకటరెడ్డి! ఇప్పుడేమీ మాటాడకు! ఎంతంతా  
తర్కారచెప్పాను!

వెం:—ఏటిబాబు! ఇల్లంతా తోరణాలుకట్టేశారు! గుమ్మాలకి వసు  
పు కంకములెట్టేశారు! ముగ్గులెట్టేశారు!

గో:—అమ్మాయికి పెళ్ళిచేస్తున్నాను!

వెం:—ఏడి పెళ్ళికొడుకేడి?

గో:—(సంగీతపుమేల్పల్లిజూపి) ఇండుగో!

వెం:—ఈడా?

గో:—ఒరేయి! నోరుసునాయి!

వెం:—(నిశ్శబ్దముగా నుండును)

గో:—కనక మనము విందుజేసుకుందాము!

వెం:—చెయ్యండిబాబు! కోడిమాంసముకూర నాను నంపించి తెచ్చు  
కుంటాను!

సుం:—అవి యిక్కడకు తేకుసుమా!

వెం:—దొడ్లో ఆవులపాకదగ్గర ఎట్టుకుతింటానమ్మా! ఏటి నీపెళ్ళేటి  
నాను కోడిమాంసముకూర తినకపోవడమేటి?

గో:—సరే! తెచ్చుకోరా!

వెం:—సిత్తము! సిత్తము! (శంకరమునుజూచి) ఖర్చుకిచ్చేద్దనా?  
(అనును)

శం:—పంతులుగారు చూశారావీడు వెంకటరెడ్డి!

గో:—ఒరేయి! నీకేమిచెప్పాను!

వెం:—బాబూల్లకుంటాను!

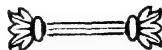
గో:—ఇన్నికష్టాలుపడి యీశుభకార్యం మనంజేస్తున్నాంకనక మనవల్ల  
ఎవళ్ళయినా యేమైనా నేర్చుకోవలసినదంటే నేర్చుకోవానికి  
ఒకమాట చెప్పి మరీ విందుకుపోదాము!

శం:—కానివ్వండి !

శం:—సెప్పండిబాబు !

గో:—

గో నీటుంగుల్కు శిరోజముల్ ♦ లోటుచేసి  
 యెంటిపూటభోజనమును ♦ వంటయింటికి  
 సేవగల్పించి విధవ శు ♦ ప్రింపజేయఁ  
 గామబాధానివృత్తి మా ♦ ర్గములుగావు !  
 ఎల్లజీవులున్ విషయభో ♦ కేచ్ఛఁగోరు  
 ప్రాణముల్ శల్యగతమగు ♦ వరకు మేన,  
 ప్రాణితసృష్టి ధర్మమెకాని ♦ వ్యక్తిదోష  
 మేమిలేదు ప్రాజ్ఞులరు మీ ♦ తెలుగరావ్వా !  
 జన్మమెత్తుట యొక పరి ♦ సర్వజీవ  
 తతికి జన్మసౌఖ్యముఁబాసి ♦ తనరజనులు  
 హర్షమొందఁడు బ్రహ్మ య ♦ హర్షిశంబు  
 తృప్తితులై యుండఁగోరు సం ♦ తతులనతఁడు !  
 కనుక, బాలవితంతువుల్ ♦ గల గృహస్థు  
 లార ! ననుబోలె దుఃఖాత్ము ♦ లార ! రండు !  
 పెండ్లిసేయుఁడు మీబాల ♦ విధవలకును  
 కులములేకున్న మోక్షముఁ ♦ గలదు మీకు !











15390